



CADERNO DE ATIVIDADES

4º ANO A – ENSINO FUNDAMENTAL

PERÍODO DE REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES:

De 6/07/2020 a 10/ 07 /2020.

De 13/07/2020 a 17/07/2020.

DEVOLVER NO DIA: 21/ 07 / 2020.

ESSE CADERNO DE ATIVIDADES ESTÁ DE ACORDO COM O
CURRÍCULO DA REDE ESTADUAL PARANAENSE – CREP



AO SAIR DE CASA É
OBRIGATÓRIO O USO
DE MÁSCARA EM TODO
PARANÁ LEI 20.189/20
DE 28/04/2020

ESCOLA MUNICIPAL: _____

PROFESSORA: _____

ALUNO (A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: LINGUA PORTUGUESA

CÓDIGO DOS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: PR.EF15LP16.a.4.61 --
PR.EF04LP07.a.34 - PR.EF15LP05.a.4.05

GÊNERO TEXTUAL CONTOS MARAVILHOSOS: Os **contos maravilhosos** são caracterizados pela presença de personagens, lugares e tempos não determinados historicamente, e por uma forma que, embora possa ser recontada por diversos autores, permanece quase que intacta através dos tempos.

O PEQUENO POLEGAR

Era uma vez, um pobre lenhador que tinha sete filhos. O caçula era tão pequenino que se chamava Pequeno Polegar. Quando ele nasceu não media mais do que um dedo polegar.

Uma noite, na cozinha, o lenhador falou à sua mulher:

— Querida, não temos mais como alimentar as crianças, amanhã deixarei todos na floresta, quem sabe alguém as encontre e cuide delas.

O Pequeno Polegar, como era muito esperto e bisbilhoteiro, escutou a conversa dos pais. Passou a noite inteira pensando no que faria para conseguir achar o caminho de volta para casa.

Na manhã seguinte, o lenhador seguiu com as crianças para a floresta. Polegar levou um pedaço de pão escondido no bolso, e ia deixando um rastro de migalhas pelo caminho.

No final do dia, as crianças se distraíram brincando, e quando perceberam, seu pai havia sumido. Assustados, todos começaram a chorar. Polegar falou para seus irmãozinhos:

— Não chorem, sei como faremos para voltar para a casa, basta seguir o caminho que fiz com migalhas de pão.

Eles começaram a seguir as migalhas, e um pouco mais para frente perceberam que os passarinhos haviam comido todas elas.

Sem saber para onde ir, começaram a caminhar pela floresta. De repente encontraram um castelo muito grande, e resolveram bater na porta.

Uma senhora muito bondosa atendeu as crianças. Ela deu comida e bebida para elas, e disse que poderiam descansar à vontade. Ela contou que o dono do castelo era um gigante muito malvado, e devorava as criancinhas, mas ele estava viajando. Avisou-os que deveriam ir embora imediatamente, caso gigante voltasse.

No meio da noite o gigante apareceu de surpresa em casa. A senhora correu até o quarto das crianças e mandou-as fugir depressa. O gigante sentiu o cheiro das crianças, e começou a procurá-las. Elas pularam a janela, e correram para o bosque. O Malvado, zangou-se, porque deixou escapar tão boa comida. Calçou as suas botas mágicas, e saiu correndo atrás dos sete irmãozinhos. Ele correu a noite toda, e não encontrou os meninos. De manhã resolveu parar para descansar e adormeceu rapidamente.

O Pequeno Polegar, vendo que o gigante roncava alto, roubou as botas mágicas. Graças a elas as crianças conseguiram voltar para casa. Sem as botas, o gigante perdeu seus poderes e foi embora para um lugar distante.

O rei ficou muito agradecido, porque os meninos espantaram o gigante do seu reino. Polegar ganhou o emprego de mensageiro do rei, e sua família nunca mais passou fome.

Irmãos Grimm

1) Interpretação do texto:

a) Em que lugar se passa a história?

R: _____

b) Quem é o protagonista dessa história, ou seja, o personagem principal?

R: _____

c) Toda a história tem um elemento estruturador que é o conflito. Quais são os conflitos dessa história?

- () O Polegar escuta a conversa dos pais.
- () O Polegar joga migalhas de pão no caminho.
- () Quando percebem que o pai desapareceu.
- () Quando encontram o castelo do gigante.
- () Quando o gigante volta para casa.

d) Qual o motivo de os pais terem abandonado os filhos?

- () porque não gostava dos filhos.
- () os filhos eram muito teimosos.
- () não tinham alimentos suficientes.

e) O que Pequeno Polegar fez para não perder o caminho de volta para casa?

- () jogou arroz pelo caminho.
- () jogou migalhas de pão pelo caminho.
- () jogou bolinhas pelo caminho.

f) Esse plano deu certo?

- () sim () não Explique:

R: _____

2) Durante o texto o autor atribuiu algumas características ou qualidades aos personagens, objetos e ambiente. Para isso, utilizou vários adjetivos que são palavras com a função de caracterizar e dar qualidade aos substantivos. Preencha os pontilhados com os adjetivos correspondentes:

- a) O gigante era um
- b) Ao sentirem falta dos pais, os irmãos de Polegar ficaram.....
- c) O castelo do gigante era.....
- d) O caminho de volta para casa era.....
- e) A mulher do gigante era.....
- f) Polegar era um menino.....
- g) As botas do gigante eram.....

3) Para marcar o caminho Polegar deixou migalhas de pão no caminho. Pense em outras coisas que ele poderia usar e complete o acróstico:

P
E
Q
U
E
N
O

P.....
O
L
E.....
G.....
A.....
R

4) Escreva as frases no plural:

LEMBRETE:

Singular: quando se refere a apenas um objeto, pessoa, etc.

Ex: O pai levou o filho para a floresta.

Plural: quando se refere a mais de um.

Ex: Os pais levaram seus filhos para as florestas.

a) O passarinho comeu a migalha de pão do caminho.

R: _____

b) A senhora bondosa atendeu a criança.

R: _____

c) No meio da noite o gigante apareceu de surpresa em casa.

R: _____

d) O menino pediu para o irmão parar de chorar.

R: _____

SINÔNIMO E ANTÔNIMO

* **Antônimo é o contrário de alguma coisa.**

Exemplo: Antônimo de bonito é feio.

* **Sinônimo é o mesmo que alguma coisa.** Exemplo:
Sinônimo de bonito é lindo.

6-Dê o sinônimo usando as palavras do retângulo:

alegre –bicho –alimento –lindo –morada –enorme –inteligente –enxergar
automóvel -pessoa

bonito = _____

esperto= _____

grande= _____

animal= _____

casa= _____

carro= _____

gente= _____

olhar= _____

feliz= _____

comida= _____

7- Reescreva as frases substituindo as frases sublinhadas por seu antônimo:

a) O caçador é muito corajoso.

R: _____

b) A seleção do Brasil pode perder o jogo.

R: _____

c) Faça as tarefas bem depressa.

R: _____

d) Devemos deixar as luzes sempre acesas durante o dia.

R: _____

8-Encontre o sinônimo e o antônimo das palavras no quadro abaixo e complete a tabela:

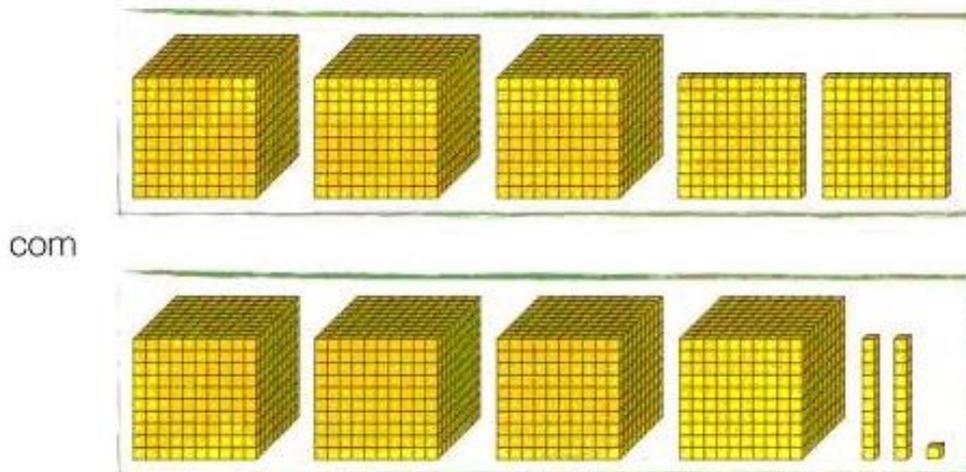
Ache o sinônimo das palavras:	Ache o antônimo das palavras:
Ganhar:	Pobre:
Apreciar:	Arrumar:
Decidiu:	Quente:
Mau:	Rir:
Calmo:	Leve:
Cerrar:	Mau:
Contente	Azedo:
Interrogar:	Triste:
Divertido:	Mal:
Corajoso:	Brilhante:
Saborosa	Pouco:
Rezando:	Começo:
Caminhar:	Responder:
Tranquila:	Barulho:
Vadio:	Paz:
Longe:	Mais:
Auxiliar:	Perto:
Residência:	Anão:

RUIM	FECHAR	GOSTAR		DESARRUMAR	RICO	FIM
TRANQUILO	RESOLVEU	ENGRAÇADO		PESADO	MENOS	FRIO
VALENTE	PERGUNTAR	DISTANTE		SILÊNCIO	GIGANTE	BOM
RECEBER	SOSSEGADA	AJUDAR		OPACO	DOCE	LONGE
PREGUIÇOSO	DELICIOSA	ANDAR		ALEGRE	CHORAR	MUITO
CASA	ORANDO	ALEGRE		PERGUNTAR	GUERRA	BEM

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

CÓDIGO DOS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: PR.EF04MA03.d.4.08 -
PR.EF04MA06.s.4.29
Atividade 1

1-Ana juntou as peças do material dourado para representar uma adição:



Escreva as parcelas representadas por Ana e calcule a soma.

2-Descubra os algarismos que faltam e complete:

a)

$$\begin{array}{r} 137\Box \\ + \quad 5\Box7 \\ \hline 1\Box89 \end{array}$$

b)

$$\begin{array}{r} 2\Box85 \\ + \Box41\Box \\ \hline 34\Box8 \end{array}$$

c)

$$\begin{array}{r} 32\Box7 \\ + \Box531 \\ \hline 5\Box7\Box \end{array}$$

3-A biblioteca da escola de Júlio tinha 427 livros. Foram adquiridos mais 358 livros. Quantos livros a biblioteca tem agora?

4-Calcule mentalmente e escreva o resultado das adições:

a) $1\ 000 + 4\ 000 =$ _____

b) $5\ 200 + 1\ 300 =$ _____

c) $3\ 027 + 600 =$ _____

d) $7\ 500 + 2\ 050 =$ _____

Atividade 2:

Escreva como se lê.

- 4 652 → _____
- 2 399 → _____
- 2 822 → _____
- 7 000 → _____

Complete a decomposição.

- $1\ 456 = 1M + 4C + 5D + 6U = 1\ 000 + 400 + 50 + 6$
- $8\ 210 = \underline{\quad}M + \underline{\quad}C + \underline{\quad}D = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad}$
- $40\ 853 = \underline{\quad}DM + \underline{\quad}C + \underline{\quad}D + \underline{\quad}U = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad}$
- $80\ 309 = \underline{\quad}DM + \underline{\quad}M + \underline{\quad}C + \underline{\quad}U = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad}$
- $93\ 275 = \underline{\quad}DM + \underline{\quad}M + \underline{\quad}C + \underline{\quad}D + \underline{\quad}U = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad}$

Em cada caso, circule o número correto.

É maior que 1 800 e menor que 2 500. O dígito das centenas é 3

1 800	3 500
	1 000
2 100	2 360

É maior que 3 800. O dígito das centenas é 4 e das dezenas é 9

6 430	2 500
	4 490
3 800	5 390

É menor que 5 200. O dígito das dezenas é 7 e das unidades é 5

6 000	5 208
	4 357
3 270	2 175

Complete.

	Dezena mais próxima	Centena mais próxima	Milhar mais próxima
1 523	1 520	1 500	2 000
4 278			
5 162			
6 747			
7 918			
8 276			

3- Componha o número e escreva-o por extenso:

$$1\ 000 + 200 + 30 + 4 = \underline{\hspace{15em}}$$

$$6\ 000 + 700 = \underline{\hspace{15em}}$$

$$3\ 000 + 50 + 9 = \underline{\hspace{15em}}$$

$$2\ 000 + 3 = \underline{\hspace{15em}}$$

$$4\ 000 + 500 + 20 + 8 = \underline{\hspace{15em}}$$

$$5\ 000 + 70 + 6 = \underline{\hspace{15em}}$$

$$7\ 000 + 10 + 1 = \underline{\hspace{15em}}$$

4- Complete com o sucessor e o antecessor:

$$\underline{\hspace{5em}} \quad 1\ 000 \quad \underline{\hspace{5em}}$$

$$\underline{\hspace{5em}} \quad 2\ 050 \quad \underline{\hspace{5em}}$$

$$\underline{\hspace{5em}} \quad 3\ 100 \quad \underline{\hspace{5em}}$$

$$\underline{\hspace{5em}} \quad 4\ 299 \quad \underline{\hspace{5em}}$$

$$\underline{\hspace{5em}} \quad 5\ 009 \quad \underline{\hspace{5em}}$$

$$\underline{\hspace{5em}} \quad 6\ 700 \quad \underline{\hspace{5em}}$$

$$\underline{\hspace{5em}} \quad 7\ 699 \quad \underline{\hspace{5em}}$$

5-Resolvendo:

a) $527 \times 5 =$

b) $346 \times 6 =$

c) $1.684 : 2 =$

d) $1.296 : 3 =$

e) $3.294 + 3.508 =$

f) $5.000 - 2.973 =$

--	--	--	--	--	--

6- SITUAÇÕES- PROBLEMAS:

a) Uma escola recebeu a doação de 4 caixas de 1 000 livros, mais 8 caixas de 100 livros, mais 7 pacotes de 10 livros e mais 9 livros. Esta escola recebeu o total de:

- () 4 789 livros.
- () 40 879 livros.
- () 4 879 livros.
- () 48 790 livros.

b) As placas dos automóveis são formadas por quatro algarismos. Considere os algarismos 8, 9, 7 e 0. Qual é o maior número que se pode escrever usando esses algarismos sem repeti-los?

- () 9 807
- () 9 870
- () 9 087
- () 9 078

c) Tereza fez esta subtração : $1568 - 829 =$ O resultado obtido foi:

() 595

() 739

() 1 184

() 7 093

d) Marcos fez a multiplicação abaixo. Qual resultado ele encontrou?

569

X6

() 1 4 10

() 1 314

() 2 414

() 3 414

e) Paulo tinha 47 figurinhas. Perdeu uma dúzia delas. Na escola ganhou mais 7 de um amigo. Quantas figurinhas ele tem agora?

() 7

() 12

() 42

() 50

f) Marta tem 16 anos. Sabendo que sua mãe tem o triplo de sua idade , quantos anos tem a mãe de Marta?

() 45 anos

() 38 anos

() 55 anos

() 48 anos

g) Um abacaxi custa R\$5,99.Quanto pagarei por 4 abacaxis?

()R\$20,00

()R\$22,96

()R\$13,66

() R\$23,96

7- Observe a tabela e faça o que pede:

Pares e Ímpares

- ♦ Observe a tabela abaixo, e pinte os numerais ímpares de amarelo e os numerais pares de rosa:



97	604	101	22	303	6.034
728	507	3.802	1	222	2.525
3.407	406	999	734	806	4.600
21	3.008	1.204	609	555	413
626	708	111	306	19	1.000
3	1.527	830	705	46	47

a) Qual é o maior par?

R: _____

b) Quem é o menor ímpar?

R: _____

c) Copie os 10 menores ímpares em ordem crescente.

R: _____

d) Copie os 10 maiores pares em ordem decrescente.

R: _____

8-Complete os quadros abaixo com o antecessor e sucessor:

ANTECESSOR	-1
	280
	321
	648
	968
	455
	741

SUCESSOR	+1
263	
852	
693	
334	
298	
328	

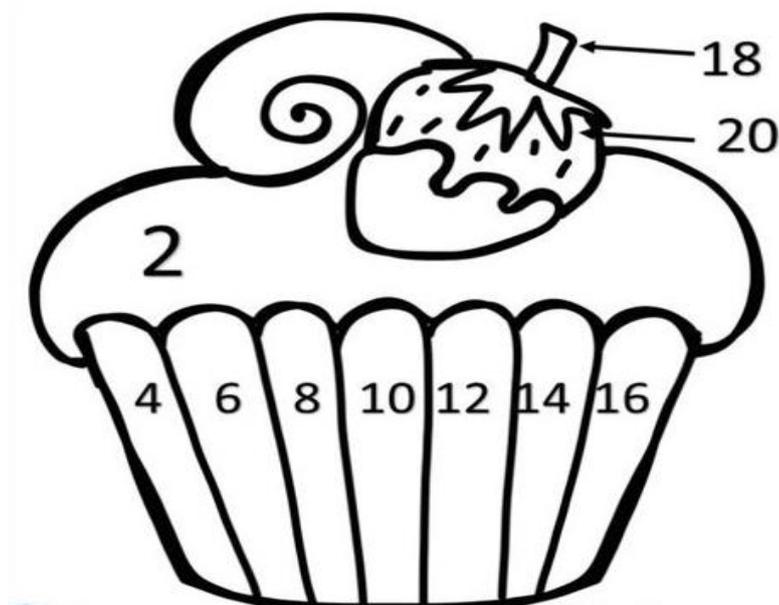
COMPLETE:

DEZ ANTES		DEZ DEPOIS
130	140	
	265	
	611	
	587	
	222	



9- Pinte de acordo com a legenda, assim lembrando a tabuada.

MARROM 2X1	ROSA 2X2 2X8		AMARELO 2X3 2X7
AZUL 2X4 2X6	VERDE 2X9	ROXO 2X5	VERMELHO 2X10



COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

CÓDIGO DOS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: PR.RF04GE06C.4.6

A COMPOSIÇÃO ÉTNICA DA POPULAÇÃO BRASILEIRA

O Brasil é um país com grande diversidade étnica, sua população é composta essencialmente por três principais grupos étnicos: o indígena, o branco e o negro. Os indígenas constituem a população nativa do país, os portugueses foram os povos colonizadores da nação e os negros africanos foram trazidos para o trabalho escravo.

Esse contexto proporcionou a miscigenação dos habitantes do Brasil, caracterizados como mulato (branco + negro); caboclo ou mameluco (branco + índio); cafuzo (índio + negro). Com o prosseguimento da miscigenação, originaram-se os inúmeros tipos que hoje compõem a nossa população.

Na diversidade étnica da população brasileira é sempre importante ressaltar que nos estados brasileiros não há homogeneidade étnica, e sim, a predominância de vários grupos. A distribuição dos principais grupos étnicos pelo território nacional é uma consequência do povoamento das regiões do país. A região Sul teve os europeus como principais povos ocupantes do território; na Amazônia, predominam os descendentes indígenas; os afrodescendentes são maioria no Nordeste brasileiro. No entanto, existe grande diversidade mesmo entre essas regiões, pois além de ter ocorrido a miscigenação nesses locais, há um grande fluxo migratório entre essas partes do Brasil.

GLOSSÁRIO

ETNIA: termo utilizado para se referir às diferenças físicas e culturais entre os seres humanos, exemplo: **ÍNDIOS**

MISCIGENAÇÃO: é o processo gerado a partir da **mistura entre diferentes etnias**, exemplo: **MULATO, CABOCLO, CAFUZO.**



1-Observe a imagem acima e escreva como são as pessoas que aparecem:

R: _____

2- O Brasil é um país com grande diversidade étnica, quais são os três principais grupos que a população brasileira é composta?

R: _____

3- Qual povo é nativo do Brasil?

() Branco () Português () Índio () Africano

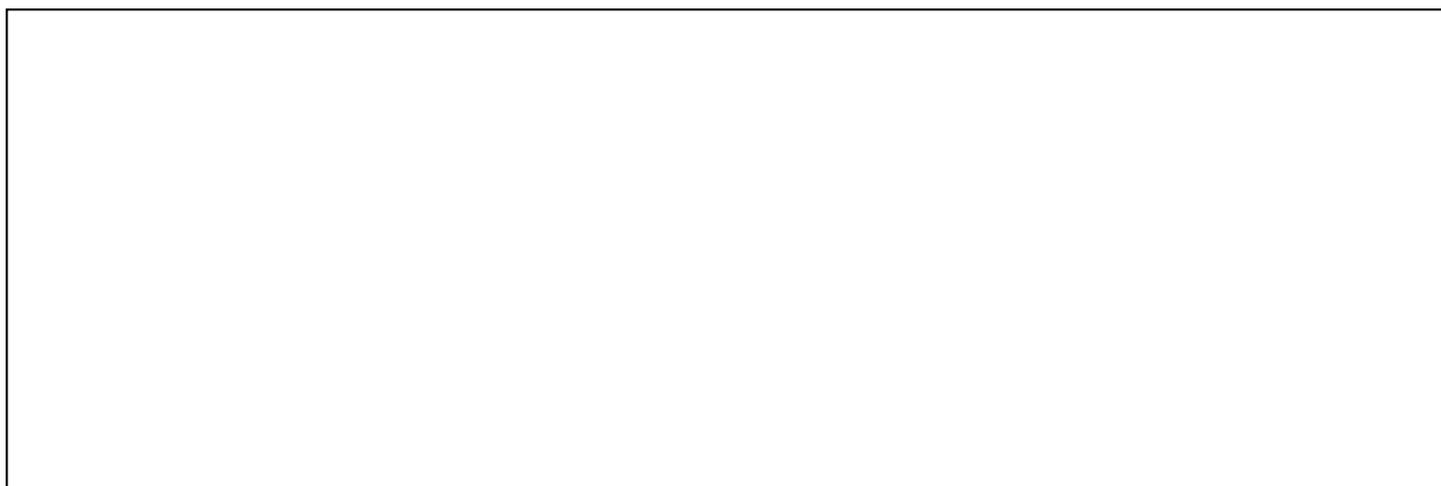
4- Complete:

A mistura de etnias do Brasil gerou o _____, (branco + negro); caboclo ou mameluco (_____) cafuzo, (_____).

5- Pergunte para seus pais: qual a origem étnica de sua família?

R: _____

6- Faça um desenho representando a etnia de sua família.



Território Étnico-Culturais no Brasil e Paraná

HISTÓRIA DOS ÍNDIOS BRASILEIROS

Primeiros habitantes do Brasil, na época do descobrimento havia cerca de 5 milhões de indígenas espalhados pelo país. Quando os portugueses chegaram ao Brasil, encontraram uma população indígena que habitava o litoral. Os índios que Cabral encontrou na Bahia pertenciam ao grupo linguístico Tupi.

Num primeiro momento, os contatos entre índios e brancos foram razoavelmente cordiais e marcados pelo escambo, ou seja, a troca de produtos. O trabalho de derrubar o pau-brasil e preparar a madeira para embarque era feito pelos indígenas, em troca de roupas, colares, espelhos, facas, serras e machados. Quando o português implantou um sistema colonial e pretendeu transformar o índio em escravo agrícola, segregando-os nos engenhos, privados da caça, da pesca e da luta contra os inimigos, instalou-se uma guerra entre brancos e índios.

POVOS INDÍGENAS NO BRASIL

De acordo com o censo do IBGE (2010), há 896.917 indígenas no país, sendo que desse total cerca de 60% vivem em terras indígenas oficialmente reconhecidas pelo governo federal. Deste número, 324.834 moram nas cidades e 572.083 em áreas rurais. A região norte é a que possui a maior população indígena do país.

Segundo dados do Instituto Socioambiental (ISA), as tribos que mais se destacam pelo número de habitantes são: Guarani, Ticuna, Caingangue, Macuxi, Guajajara, Terena, Yanomami, Xavante, Potiguara, Pataxó.



* pessoas que declararam ser de cor ou raça indígena

** havia no estado do Amazonas 168.680 indígenas

A CULTURA INDÍGENA

A cultura indígena é diversa e cada etnia tem seus hábitos próprios e um jeito de se relacionar com o mundo. Ainda assim, muitas tribos compartilham modos de vida, rituais, e organização social semelhante. De modo geral, os índios do Brasil vivem em habitações coletivas, compartilhando ocas ou malocas, feitas geralmente de madeira e palha. Esses locais, de grandes dimensões, não possuem divisões e geralmente abrigam várias famílias.

A divisão de tarefas é muito clara nas sociedades indígenas, de modo que os homens ficam encarregados da caça, da defesa do território e das construções. Já as mulheres, se encarregam do plantio e colheita dos alimentos, além de cuidar das crianças e produzir os utensílios e adornos utilizados pela tribo.

ARTE INDÍGENA

A arte indígena é extremamente rica e se manifesta na música, dança, arte plumária, cestaria, cerâmica, tecelagem e pintura corporal. O uso das cores e de certos materiais estão relacionados aos ritos de passagem, celebrações agrícolas e do cotidiano. Entre as tribos do Brasil, podemos citar especialmente a cerâmica marajoara que emprega um sem número de formas geométricas para compor utensílios domésticos.

HERANÇA CULTURAL INDÍGENA

O povo brasileiro tem vários costumes herdados dos indígenas. Entre eles destacam-se:

- O uso da rede de dormir;
- A utilização do milho, da mandioca, do guaraná e demais frutos nativos;
- O emprego de várias ervas medicinais;
- As técnicas de fabricação de canoas, jangadas e artefatos de palha e cipó;
- O uso da queimada das roças antes de fazer novo plantio etc.

INDÍGENAS NO PARANÁ

No Estado do Paraná existem atualmente três etnias indígenas: Guarani, Kaingang e Xetá. A grande maioria vive nas 17 terras indígenas demarcadas pelo governo federal, onde recebe assistência médica, odontológica e educação diferenciada bilíngue.

A economia dessas comunidades indígenas baseia-se na produção de roças de subsistência, pomares, criação de galinhas e porcos. Para

complementar a renda familiar, produzem e vendem artesanato como cestos, balaios, arcos e flechas.

Professores índios alfabetizam as crianças na língua Guarani ou Kaingang, o que tem contribuído para a valorização dos conhecimentos tradicionais e a consequente preservação da identidade cultural.

É grande a influência que o paranaense recebeu desses grupos indígenas. Na culinária, além do consumo da erva-mate fria ou quente, adotamos o costume de preparar alimentos com mandioca, milho e pinhão, como o mingau, a pamonha e a paçoca.

No vocabulário é frequente o uso de palavras de origem Guarani para designar nomes de espécies nativas de frutas, vegetais e animais. Podemos citar como exemplos: guabiroba, maracujá, butiá, capivara, jabuti, biguá, cutia. De origem Kaingang temos os nomes de municípios como: Goioerê, Candói, Xambrê e Verê.

É o único que conjuga estado, capital e o ponto inicial de colonização em tupi-guarani: Curitiba significa "muitos pinhões" "ou terra dos pinheirais"; Paraná quer dizer "semelhante ao mar" e Paranaguá, "mar redondo" ou "Grande Baía".

O mapa mostra as reservas Indígenas em nosso estado.



1	Reserva indígena Ocoí
2	Reserva indígena Rio das Cobras
3	Reserva indígena Mangueirinha
4	Reserva indígena Palmas
5	Reserva indígena Marrecas
6	Reserva indígena Ivaí
7	Reserva indígena Faxinal
8	Reserva indígena Rio D'Areia
9	Reserva indígena Queimadas

10	Reserva indígena Apucarantina
11	Reserva indígena Barão de Antonina
12	Reserva indígena São Jerônimo da Serra
13	Reserva indígena Laranjinha
14	Reserva indígena Pinhalzinho
15	Reserva indígena Ilha da Cotonga
16	Reserva indígena Mococa
17	Reserva indígena Tekoha-Añeteté

Responda:

1-Qual grupo linguístico pertencia os índios quando Cabral chegou ao Brasil?

R: _____

2-O que os portugueses fizeram com os índios na colonização do Brasil?

R: _____

3-Quais as tribos que mais se destacam pelo número de habitantes?

R: _____

4-Como os índios viviam?

R: _____

5- Descreva as tarefas:

HOMENS: _____

MULHERES: _____

6- O povo brasileiro tem vários costumes herdados dos indígenas, converse com seus pais e escreva três costumes que há em sua casa, que foram herdados dos índios.

R: _____

7-Quais as três tribos indígenas que existem no Paraná hoje?

R: _____

8-Marque um X nos alimentos que são de origem indígena:

- | | | |
|---|--|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> erva-mate fria ou quente | <input type="checkbox"/> batata frita | <input type="checkbox"/> mandioca |
| <input type="checkbox"/> milho | <input type="checkbox"/> pinhão | <input type="checkbox"/> carne |
| <input type="checkbox"/> mingau | <input type="checkbox"/> cachorro quente | <input type="checkbox"/> pizza |
| <input type="checkbox"/> pamonha | <input type="checkbox"/> paçoca | <input type="checkbox"/> leite |

9-Na região Oeste do Paraná, próximo a nossa cidade existem três aldeias indígenas, quais são elas?

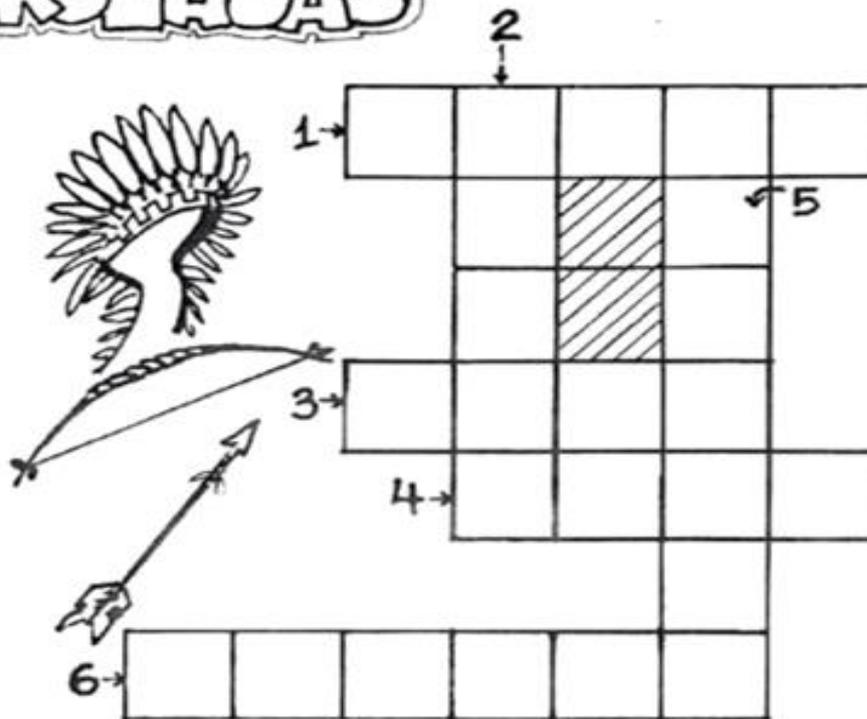
R: _____

CAÇA-PALAVRAS

ENCONTRE 7
PALAVRAS
RELACIONADAS
COM OS ÍNDIOS



CRUZADAS



- 1 - COCAR
- 2 - OCA
- 3 - PAJÉ
- 4 - ARCO
- 5 - FLECHA
- 6 - ALDEIA

Componente Curricular: Ensino Religioso

A VALORIZAÇÃO DE SI MESMO E DO OUTRO

Diná Raquel D. da Costa

Manhê! Já cheguei. Entre comigo, Bruno!

- Oi, filho, quem está com você?

André é um bonito menino de dez anos, de pele negra, olhos grandes e redondos como jabuticabas maduras, ele está na terceira série.

Seus pais sempre o ensinaram a respeitar todas as pessoas e amá-las como elas são.

Bruno é seu colega de classe. Sua família está passando por momentos difíceis com os pais desempregados e sem meios de colocar o pão na mesa diariamente. Vieram da Argentina para o Brasil, em busca de uma vida melhor e como acabaram de chegar ainda não conseguiram trabalho.

André logo que o viu, simpatizou com este menino tão diferente dele, de pele clara, rosto sorridente e olhos castanhos profundos e tristes. Sabendo da situação do colega, levou-o para a sua casa a fim de ser um amigo que partilha, que é solidário, que está disposto a ajudar.

Dona Célia vendo a intenção do filho, ficou feliz, pois percebeu que aqueles ensinamentos passados em casa e na religião da família, estavam sendo colocados em prática. Desta forma ela percebeu que seu filho realmente entendeu o que é o amor, amor por si mesmo que se desenvolve sob a forma de amor ao próximo, independente da cultura, da etnia, do modo de ser ou de acreditar, que esse outro tenha.

E você, que está ouvindo ou lendo está história, como você ama a si mesmo e ao seu próximo?

A valorização de si mesmo e do outro passa pelo sentimento de amor e amizade ao próximo, ensinado em muitas religiões.

Devemos valorizar a nossa cultura, nossa tradição e religião, mas também devemos conhecer e respeitar a cultura e a religião dos outros.

A convivência harmoniosa com os outros se constrói a partir de atitudes de respeito às diferenças e aceitação do outro.

- 1) Pesquise para saber o que a sua religião ou igreja ensina sobre o amor. Descreva algumas atitudes abaixo:

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

Código do objetivo de aprendizagem: PR.EF04HI06.s.4.12

Iniciar a aula com a leitura do texto:

Trabalho escravo, uma realidade.

O trabalho escravo é uma realidade concreta. Os rostos humilhados de trabalhadores privados de sua elementar liberdade, mantidos em condições degradantes de trabalho por meios que os confinam longe das vistas da sociedade, sob a pressão física e moral da dívida crescente ou a chantagem da retenção de documentos ou de salários com cativo violento da vigilância armada.

No passado só havia acesso à realidade por meio de denúncia que raramente era possível comprovar os flagrantes das autoridades competentes. O capital desregrado, a fome e a impunidade levam às formas modernas de escravidão, exortando-se que não basta modificar as leis sem lhes dar efetividade quando a morosidade do Judiciário contribui para esse estado.

De acordo com “Organização Internacional do Trabalho”, (OIT), trabalho escravo é “aquele de caráter degradante, realizado sob ameaça ou coerção e que envolve o cerceamento de liberdade”. Ainda que não haja correntes, na escravidão contemporânea, um (empregador) tem total controle sobre o trabalhador, tratando-o como uma propriedade.

Não é coincidência que o crescimento do tráfico aumente com a demanda por mais trabalhadores migrantes no mundo, a falta de oportunidades para a migração regular é um fato de muitos imigrantes buscarem no exterior um meio de sobrevivência, mais do que um meio de melhorar suas vidas. Além da ausência de pagamento, outros problemas como a falta de moradia própria e abusos nos horários de trabalho.

Quando houver uma mudança no enfoque da visão no trabalho doméstico, a sociedade entenderá que o trabalho doméstico como uma profissão tanto para os homens quanto para meninas, combater o trabalho infantil é uma questão cultural, muitas promessas de ajuda financeira às famílias sobrecarrega e acabam não conseguindo seguir com os estudos.

A brutal concentração de renda e as desigualdades regionais também levam às modernas formas de escravidão, conclui-se que municípios com piores “Índices de Desenvolvimento Humano” (IDH) estão situados nas regiões Norte e Nordeste, onde se faz análise evolutiva da escravidão, buscando demonstrar as origens dos problemas até a moderna servidão por dívida, com compensações financeiras incentivando o uso e descarte do ser humano nos empreendimentos e projetos agrícolas ressalta a sujeição à condição análoga a do escravo decorrendo da fome, da miséria e falta de educação, grilagem de terra, porte ilícito de armas, sonegação de impostos e lavagem de dinheiro. A pobreza não é a única causa do problema, a ausência do Estado é fator preponderante para ocorrência da exploração do trabalhador rural.

Uma libertação acentuada decorre da inclusão na cidadania com adoção de políticas públicas, educação, assistência médica e técnica, reforma agrária, além da punição dos fazendeiros e a expropriação das terras onde for constatado o trabalho escravo. Cabe à sociedade e especialmente aos operadores do Direito identificar e buscar soluções para erradicação do trabalho escravo.

- 1) Após a leitura do texto, realizar uma conversação com seus familiares sobre o assunto da aula de hoje.
- 2) Sublinhe no segundo parágrafo de azul a frase que justifica a prática da escravidão nos tempos atuais.

3) Procure o significado destas palavras no dicionário ou em pesquisa na internet.

A) Escravidão

B) Degradante

C) Cerceamento

4) Complete o acróstico com palavras do texto. Uma palavra diferente para cada letra.

T _____	E _____
R _____	S _____
A _____	C _____
B _____	R _____
A _____	A _____
L _____	V _____
H _____	O _____
O _____	

5) Qual é o trabalho desenvolvido por cada pessoa que mora com você? Use um retângulo para cada um. Não tem problema se sobrar retângulos.

5) Leia a frase abaixo e com a ajuda da sua família escreva o que vocês entenderam.

Cabe à sociedade e especialmente aos operadores do Direito identificar e buscar soluções para erradicação do trabalho escravo.

COMPONENTE CURRICULAR – ARTE

CÓDIGOS DOS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:PR.EF15AR04.d.1.023 – PR.EF15AR.n.1.24 – PR.EF15AR.n.1.44 – PR.EF15AR.n.4.45

A arte

A arte tem como função expressar a realidade levando em conta a perspectiva de mundo de quem a faz e de quem a observa. Ela pode ser compreendida como uma forma de comunicação que interpreta, questiona e desafia a realidade

A partir das linguagens, diversas obras são desenvolvidas e elas recebem influência, em grande parte, da sociedade da época em que são produzidas. Sendo assim, os estilos de pintura, as formas de se expressar, os tipos de peças e os questionamentos dentro da arte variam dependendo do período.

1 – Assista o link abaixo

<https://www.youtube.com/watch?v=SLMW-mmZZD8>

2 – Depois de assistir o vídeo você irá fazer sua própria arte com figuras geométricas, e antes de iniciar planeje o que vai fazer. Para isso você irá precisar de revistas, livros, catálogos de produtos, que você possa recortar. Faça a colagem nesta folha sulfite que você irá receber.

Dando continuidade, vamos trabalhar com uma poesia.

1) Faça a leitura da poesia.

São João - Augusta Schimidt

Lua cheia iluminando o céu
Fogueira ardendo na terra
Corações entrelaçados
Abraços apertados
No arrasta pé da paixão
Era noite de São João.

Damas vestidas de chita
Cavalheiros com chapéu na mão
A quadrilha marcava a festa
Como manda a tradição

E ao som da velha sanfona
Que não parava de tocar
Trocavam juras de amor
Esperando o sol raiar.

Atividade:

Observe que nesta poesia o autor fala sobre diversos objetos que fazem parte das festas juninas como fogueira, chapéu, sanfona.

Escolha um objeto de festa junina, o qual pode estar no texto ou que você saiba que é usado nestas festas e confeccione ele com os materiais que você possui em sua casa, vale usar reciclado, tecido, algodão, flores, folhas. Use sua imaginação e mãos à obra.

Depois que você criou o seu objeto você irá utiliza-lo para brincar em forma de teatro. O teatro é uma encenação, um faz de conta, uma brincadeira que poderá contar com a ajuda de seus familiares ou até mesmo de seus brinquedos, sem esquecer de usar aquele que você criou. Depois, registre com desenho o teatro que você inventou.



COMPONENTE CURRICULAR - CIÊNCIAS

CÓDIGO DO OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: PR.EF04CI08.s.4.13

1. USANDO O LIVRO DIDÁTICO

Uso do livro didático do aluno. Lembrando que as atividades deverão ser respondidas no livro, a lápis.

Página 20 – Leitura do texto;

Página 21 – Realizar atividade 01 e realizar a leitura do texto;

2. HORA DO VÍDEO

Senhores pais, peço que auxiliem seu filho (a) durante esta atividade: assista com seu filho (a) aos vídeos:

- “Vírus: O que são? São sempre vilões?”, que será disponibilizado no grupo de whatsapp ou no site **Youtube**, através do link: https://www.youtube.com/watch?v=hONb5DvXA_A
- “Bactérias: o que são? onde vivem? o que fazem?”, que será disponibilizado no grupo de whatsapp ou no site **Youtube**, através do link: <https://www.youtube.com/watch?v=WqrkP7QTDQQ>

3. VOLTANDO AOS ESTUDOS

Página 22 – Realizar a leitura do texto e responder as atividades 02 e 03;

Página 23 – Realizar a leitura do texto;

Páginas 24 e 25 – Realizar as atividades 04 (a e b), 05, 06 (a, b e c);

Componente Curricular – Educação Física

Código dos objetivos de aprendizagem: PR. EF35EF07.a.4.10

Atividades:

*Alongamento padrão

* Aquecimento: 30 polichinelos

* Ginástica:

A **ginástica** é uma forma de exercícios físicos que é classificada em duas modalidades, as **competitivas** onde existe competição, como nas olimpíadas e também as **não competitivas**, como as praticadas em academias. ... A palavra **Ginastica**, surgiu do grego Gymnastiké, que é a arte de fortificar o corpo e também dar-lhe agilidade.

Ginástica competitiva

- Ginástica acrobática.
- Ginástica aeróbica.
- Ginástica artística.
- Ginástica rítmica.
- Ginástica de trampolim.

Ginástica não competitiva

- Contorcionismo
- Cerebral
- Laboral
- Localizada
- Hidroginástica

Agora veja um breve vídeo sobre o conteúdo ginástica e de acordo com informações presentes no texto e no vídeo, responda às questões!

Link do vídeo: Disponível no Grupo de Whatsapp

Responda

1-O que é ginástica?

2-Quais às 5 modalidades competitivas da ginástica?

3-Cite 4 modalidades não competitivas da ginástica:

4-Qual tipo de Ginástica você achou mais legal?

Escola Municipal Leôncio Correia

Professora: _____

Aluno(a): _____ Data: _____

ATIVIDADE AVALIATIVA DE MATEMÁTICA

Resolva as adições e subtrações:

1) $374 + 422 =$

2) $560 + 239 =$

3) $735 + 158 =$

4) $692 + 238 =$

5) $795 - 253 =$

6) $899 - 437 =$

7) $958 - 269 =$

8) $706 - 238 =$