



CADERNO DE ATIVIDADES

4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

PERÍODO DE REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES:

DIAS 08, 09, 10 e 12/ 06 /2020.

DEVOLVER NO DIA: 16/ 06 / 2020.

ESSE CADERNO DE ATIVIDADES ESTÁ DE ACORDO COM O CURRÍCULO DA REDE
ESTADUAL PARANAENSE – CREP



ESCOLA MUNICIPAL _____

PROFESSORA: _____

ALUNO (A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

CÓDIGO DOS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: PR.EF15LP3.a.4.03

GÊNERO TEXTUAL REGRA DE JOGO

Vamos ler o texto abaixo e brincar seguindo as regras da brincadeira?

Batata quente



O que os jogadores

necessitam: uma bola de tênis ou uma batata média, música e suficiente coordenação motora para poderem pegar e lançar a batata.

Idade: Maiores de três anos.

Número de jogadores: cinco ou mais.

O que os jogadores necessitam: uma bola de tênis ou uma batata média, música e suficiente coordenação motora para poderem pegar e lançar a batata ou bola.

Regras do jogo:

Junte as pessoas em círculos, mas sem que se toquem. Coloque a música para tocar e quando as pessoas começarem a ouvir deverão passar a

“**batata**” ao vizinho do lado, de forma que a mesma dê a volta ao círculo. É preciso fingir que se trata de uma batata quente e que não podem ficar com **ela** muito tempo porque, caso contrário ficarão queimados. Podem simplesmente passá-la (antes do jogo começar estabeleça essa regra).

Sem avisar, desligue a música. A pessoa que estiver nesse momento com a batata na mão, ficou queimada e tem de sair do círculo. Este processo continua até que fique apenas uma pessoa, que é a vencedora.

Outra forma de jogar quando não tiver música disponível é ir cantando com as pessoas: batata quente, quente, quente... e uma pessoa que estiver fora da brincadeira fala queimou... nesse momento, quem estiver com a “**batata quente**”, sai fora do jogo.

Fonte: [HTTP://www.abcdobebe.com/jogos-e-brincadeiras/batata-quente.html](http://www.abcdobebe.com/jogos-e-brincadeiras/batata-quente.html)

INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

1) Qual é o título do texto?

R: _____

2) Ele pertence a qual gênero textual?

R: _____

3) Esse texto tem uma função. Qual é essa função?

R: _____

4) Em que locais podemos encontrar esse tipo de texto?

R: _____

5) Quais são os materiais necessários para começar a brincadeira?

R: _____

6) De acordo com o texto, essa brincadeira é recomendada para qual faixa etária?

R: _____

7) Qual é o total de pessoas que podem participar?

R: _____

8) Quem sairá do jogo?

R: _____

9) Quem será o vencedor?

R: _____

10) Você gostou da brincadeira? Por quê?

() sim () não

R: _____

11) Agora que já estudamos e brincamos, desenhe a brincadeira com muito capricho.



COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

CÓDIGO DOS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: PR.EF04MA03.d.4.08 / PR.EF04MA07.d.4.14 /PR.EF04MA06.d.4.11

1. Analise o numeral abaixo:

7 289

a. Escreva o valor dos algarismos:

7 =

8 =

9 =

2 =

b. Escreva o numeral acima por extenso:

2) Faça as operações e ligue os resultados corretamente.

a) O dobro de 124 é ☆

☆ 652

b) O triplo de 305 é ☆

☆ 890

c) O quádruplo de 163 é ☆

☆ 248

d) O quádruplo de 178 é ☆

☆ 915

3) Observe com atenção:

a) Pinte os números pares de azul e os ímpares de vermelho.

82

936

107

71

100

54

319

53

728

345

b) Escreva os números acima na ordem crescente.

R: _____

6) Arme e resolva as operações:

a) $26 + 14 + 83 =$

b) $642 + 321 + 45 =$

c) $247 + 193 =$

d) $1.112 + 306 =$

e) $87 - 32 =$

f) $418 - 257 =$

g) $728 - 350 =$

h) $967 - 056 =$

Componente Curricular: Geografia

Código dos Objetivos de Aprendizagem: PR.RF04GE07.a.4.7

Uso do livro didático do aluno. Lembrando que as atividades deverão ser respondidas no livro, a lápis. O livro de Geografia deverá retornar apenas no dia 23/06/2020. Anote as páginas em seu caderno de Geografia para que saiba quais páginas terá que responder.

Atividades:

Página 56= Analisar as imagens e responder as questões da página 57;

Página 58= Leitura história em quadrinhos e realizar as atividades 1, 2 e 3;

Página 59= Leitura;

Página 60= Atividades 1, 2 e 3 com ajuda de seus pais e professora;

Página 61= Atividade 1;
Página 74= Leitura e atividade 1 e 2;
Página 75= Leitura e atividade 1;
Página 77= Atividades 1, 2 e 3;
Página 78= Leitura e atividade 1;
Página 79= Atividade 2, 3 e 4;
Página 80= Leitura;
Página 81= Atividades 1, 2 e 3;
Página 82= Leitura e atividade 2;
Página 83= Leitura;

Componente Curricular – Arte

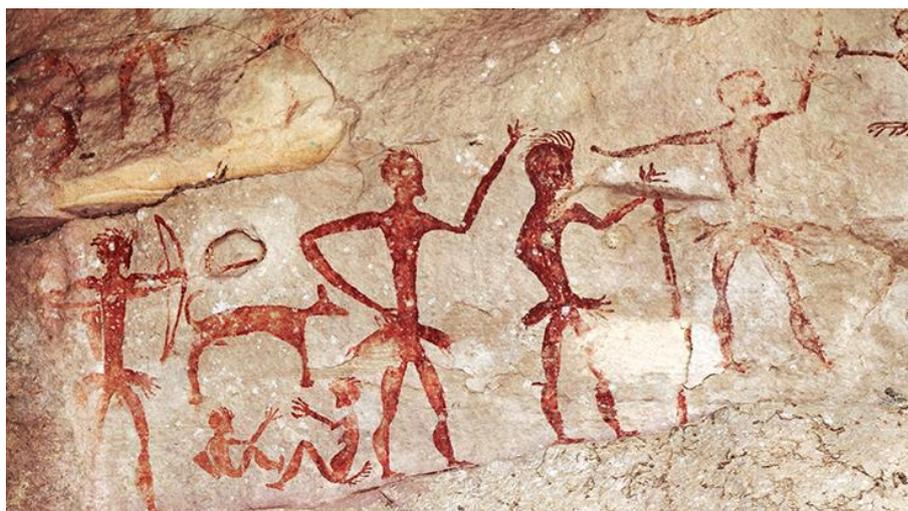
Códigos dos Objetivos de Aprendizagem: PR.EF15AR.n.21 - PR.EF15AR.n.4.27

INICIAR OUVINDO O VÍDEO NO YOUTUBE:

Coreografia mais top da música sorria Bela Bagunça – Oficial, após dançar com a bela bagunça vamos aprender um pouco sobre arte pré-histórica e contemporânea: a professora irá encaminhar o link, ou você poderá acessar.

https://www.youtube.com/watch?v=k_fuMtwxqcl

Iniciar observando as obras de arte pré-históricas e africanas, através da observação das imagens:



OBRA DE ARTE DA PRÉ-HISTÓRIA



OBRA DE ARTE AFRICANA

Observe que ambas imagens, apesar de serem diferentes, representam seres humanos.

Vamos ler o texto e aprender mais sobre arte:

A arte africana é um reflexo fiel das ricas histórias, mitos, crenças e filosofia dos habitantes deste enorme continente. A riqueza desta arte tem fornecido matéria-prima e inspiração para vários movimentos artísticos contemporâneos da América e da Europa. Artistas do século XX admiraram a importância da abstração e do naturalismo na arte africana.

A história da arte africana remonta o período pré-histórico. As formas artísticas mais antigas são as pinturas e gravações em pedra de Tassili e Ennedi, na região do Saara (6000 AC ao século I da nossa era).

Outros exemplos da arte primitiva africana são as esculturas modeladas em argila dos artistas da cultura Nok (norte da Nigéria), feitas entre 500 AC e 200 DC. Destacam-se também os trabalhos decorativos de bronze de Igbo-Ukwu (séculos IX e X) e as magníficas esculturas em bronze e terracota de Ifé (do século XII ao XV). Estas últimas mostram a habilidade técnica e estão representadas de forma tão naturalista que, até pouco tempo atrás, acreditava-se ter inspirações na arte da Grécia Antiga.

Os povos africanos faziam seus objetos de arte utilizando diversos elementos da natureza. Faziam esculturas de marfim, máscaras entalhadas em madeira e ornamentos em ouro e bronze. Os temas retratados nas obras de arte remetem ao cotidiano, à religião e aos aspectos naturais da região. Desta forma, esculpam e pintavam mitos, animais da floresta, cenas das tradições, personagens do cotidiano etc.

Agora, vamos assistir a uma dança africana, para dançar usando ela.
Ver no youtube: [CAPOEIRA ALTO ASTRAL](#)

PRÉ-HISTÓRIA



ARTE CONTEMPORANEA



1- Temos duas obras de arte de dois períodos distintos, quais são as principais diferenças?

R: _____

2- Se fosse para você escolher uma preferida, qual seria? Explique o motivo da escolha.

R: _____

Componente Curricular – História

Código do Objetivo de Aprendizagem: PR.EF04HI03.s.4.09

Modo de vida no campo e na cidade em diferentes temporalidades

O campo e a cidade passaram por profundas transformações a partir da segunda metade do século XX, que resultaram em novas

dinâmicas (econômicas, sociais, culturais e políticas) nas relações entre esses recortes territoriais, impondo a necessidade de ressignificações aos conteúdos de rural e urbano.

1- Cite as principais mudanças na sua opinião que ocorreram no campo

R: _____

2- E na cidade que transformações ocorreram?

R: _____

Êxodo Rural

Êxodo rural é o deslocamento ou migração de trabalhadores rurais que vão em direção aos centros urbanos. No Brasil, esse fenômeno populacional foi causado pelo crescimento da indústria e vida urbana, pois o processo de mecanização do campo tirou vários postos de trabalho. Todos esses trabalhadores tinham um sonho de melhorar de vida e até de enriquecer, no entanto, quase sempre essas perspectivas eram frustradas pela dura realidade.

O êxodo rural resulta em diversos problemas. No campo gera a diminuição da população rural no País, escassez de mão de obra e automaticamente diminui a produção de alimentos e matéria-prima, dessa forma força a inflação e há aumento no custo de vida.

Nas áreas urbanas, o êxodo rural ocasiona muitos problemas de ordem estrutural e social, os principais são:

- **Aumento do desemprego:** como o crescimento da população é muito acelerado, o mercado de trabalho não consegue absorver todos os

trabalhadores, além disso, a falta de qualificação profissional dificulta a colocação em uma função.

- **Aumento do subemprego:** em decorrência da falta de emprego e necessidade de ganhar o sustento, muitas pessoas se sujeitam a desempenhar atividades sem vínculos empregatícios para, pelo menos, conseguir adquirir sua alimentação.
- **Crescimento de favelas:** a baixa renda e a falta de emprego derivam um problema na configuração da paisagem das cidades, uma vez que, não podendo comprar um imóvel digno para morar, muitas pessoas ocupam áreas periféricas sem condições e, em vários casos, em áreas de risco, isso provoca a expansão de casas precárias e bairros marginalizados.
- **Marginalização:** a falta de oportunidades e de perspectivas proporciona o surgimento do crime e de atividades ilícitas, como a prostituição de adultos e crianças, tráfico de drogas, formação de quadrilhas, entre muitos outros conhecidos pela sociedade brasileira. Além do surgimento dos boias-frias decorrente desse processo.

Após ler o texto responda:

a) O que é Êxodo Rural?

b) Cite os problemas que o êxodo rural ocasiona nas cidades.

c) A ida das pessoas para a cidade ocasiona problemas no campo? Cite-os.

d) É possível a sociedade sobreviver sem o campo?

Componente Curricular: Ciências

CÓDIGOS DOS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: PR.EF04CI01.a.4.09

Senhores pais, o 4º ano essa semana fará atividades referente às **Transformações físicas da matéria**. Para isso usaremos o livro didático de Ciências onde serão feitos a leitura e os exercícios:

Livro de ciências

Página 94: leitura e atividade 1

Página 95: leitura e atividade 2

Os alunos farão a atividade avaliativa de Ciências referente ao primeiro trimestre.

**“Cada detalhe do nosso planeta é único e insubstituível.
O verdadeiro significado da preservação da natureza é a
nossa preservação.”**

Não jogue lixo, jogue sementes. Você deverá escolher um local ensolarado no seu jardim que seja afastado de muros, árvores e outras barreiras para o sol.



Componente Curricular – Educação Física

Código do Objetivo de Aprendizagem: PR.EF35EF01.d.4.06

FAÇA DIARIAMENTE O ALONGAMENTO (USE A IMAGEM DO ALONGAMENTO).

ATIVIDADE: Aquecimento: vamos fazer duas marcações no chão linha de partida e linha de chegada 4 metros uma da outra.

Primeira prova – correr até a linha de chegada e voltar 10 vezes sem parar.

Segunda prova – correr lateralmente 10 vezes indo e voltando.

Terceira prova – pulando com 1 pé, 5 vezes cada perna sempre alternando quando chegar na linha de chegada.

Atividade – Gato mia

Material – pedaço de pano para vendar os olhos

Primeiro passo: vamos escolher alguém para vendar os olhos. Agora vamos para a atividade, quando este estiver vendado os outros participantes deverão se afastar, quem estiver vendado falará GATO MIA, daí os participantes devem fazer MIAU (IMITANDO UM GATO), assim quem está vendado tentará chegar até alguém seguindo o som sempre que falar GATO MIA todos devem miar, quando quem está vendado chegar em alguém deve tentar adivinhar quem é pelo tom da voz (mudar a voz para dificultar). Terminando a brincadeira, escolhe outro para vendar os olhos.

Faça um relato de como foi a experiência de fazer a atividade:
