



CADERNO DE ATIVIDADES

4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

PERÍODO DE REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES:

De 22/06/2020 a 26/ 06 /2020.

De 29/06/2020 a 03/07/2020

DEVOLVER NO DIA: 06/ 07 / 2020.

ESSE CADERNO DE ATIVIDADES ESTÁ DE ACORDO COM O
CURRÍCULO DA REDE ESTADUAL PARANAENSE – CREP



AO SAIR DE CASA É
OBRIGATÓRIO O USO
DE MÁSCARA EM TODO
PARANÁ LEI 20.189/20
DE 28/04/2020

ESCOLA MUNICIPAL _____

PROFESSORA: _____

ALUNO (A): _____

Componente Curricular: Língua Portuguesa

Código dos objetivos de aprendizagem: PR.EF15LP01.a.4.01 - PR.EF15LP01.a.4.04 -
PR.EF15LP17.a.4.62 - PR.EF15LP18.a.4.63 -

Gênero textual: Poemas visuais concretos

A poesia visual concreta é uma forma de expressão artística que se caracteriza, quase sempre pela combinação de palavra e imagem. É um gênero artístico de pequeno formato que, empregando alguns poucos elementos como a disposição gráfica de palavras e/ou letras, bem como de imagens, tem a capacidade de produzir grande impacto.

A mensagem do poema é captada pela visualização da forma, que muitas vezes explora aspectos lúdicos, sonoros e visuais. A poesia visual concreta trabalha com a harmonia entre o conteúdo e a forma.

A linguagem verbal e não verbal coexistem e se sobrepõem para construir os sentidos do poema.

A leitura de um poema visual concreto exige do leitor, a capacidade de perceber também desenhos formados pela disposição das palavras no papel. A forma é muito importante nesses poemas: ela contribui para a compreensão de seu significado.

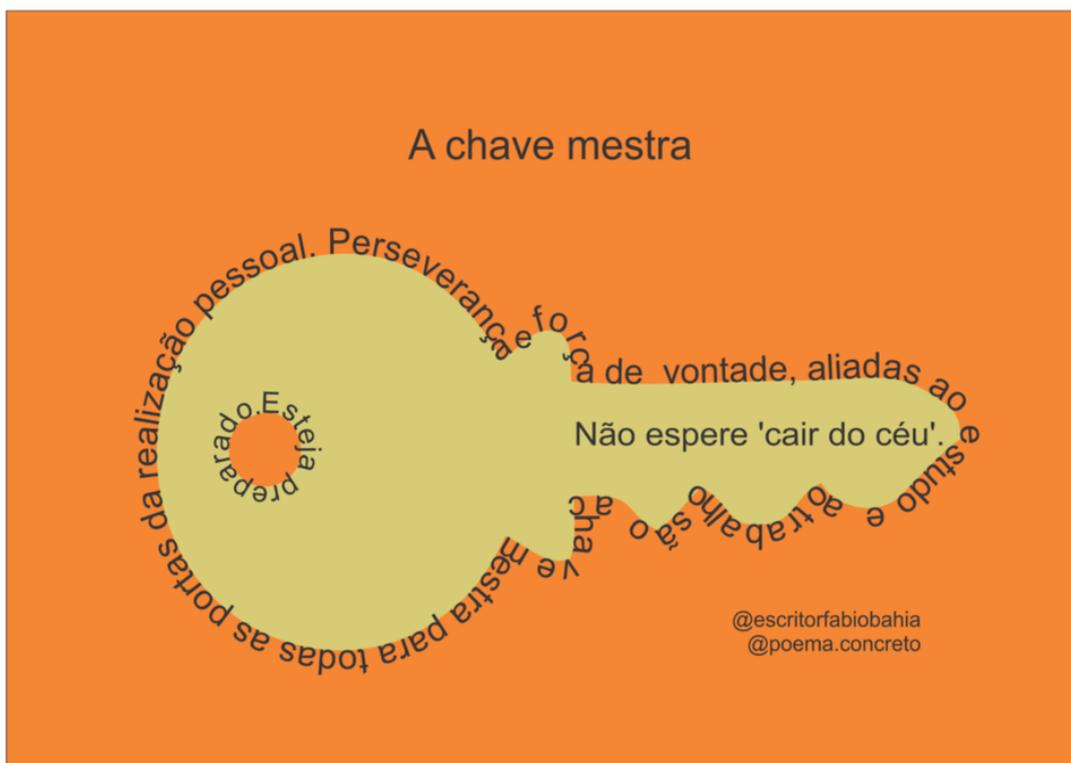
1-Leia e analise os poemas, e responda as questões:

Poema1

LUXO	LUXO	LUXO	LUXO	LUXO LUXO LUXO
LUXO	LUXO	LUXO	LUXO	LUXO LUXO LUXO
LUXO	LUXO	LUXO LUXO	LUXO	LUXO LUXO LUXO
LUXO	LUXO	LUXOXO	LUXO	LUXO LUXO
LUXO	LUXO	LUXO	LUXO	LUXO LUXO
LUXO	LUXO	LUXOXO	LUXO	LUXO LUXO LUXO
LUXO LUXO	LUXO	LUXO LUXO	LUXO LUXO	LUXO LUXO LUXO
LUXO LUXO	LUXO	LUXO	LUXO	LUXO LUXO LUXO
LUXO LUXO	LUXO	LUXO	LUXO	LUXO LUXO LUXO

Augusto de Campos — 1965

Poema 2



Poema 3

Na tarde fria de julho
voa o cheiro, o barulho
do café descendo quente
pelo bule reluzente...

E me pergunto já em prosa:
- Existe coisa mais gostosa?

Poema 4

amor
ternura
abraços
paixão
beijinhos
sorrisos
amizade

Receita do Amor

Misture duas chávenas de companheirismo,
duas colheres de compreensão e algumas
pitadas de paciência. Carinho, muito carinho.

Acrescente amizade e generosidade.

Nunca esqueça o fermento do amor.

Para o recheio coloque uma grande
quantidade de ternura e alegria.

Para a cobertura distribua muitos

sorrisos e abraços. Decore

com paixão. Para finalizar

adicione muitos beijinhos.

companheirismo
compreensão
paciência
carinho

a) A que gênero pertencem esses textos?

R _____

b) É possível entender o que esses textos querem dizer?

R _____

c) Já viram outros textos como estes? Se sim, descreva onde viu.

R _____

d) Qual desses poemas lhe chamou mais atenção? Por quê?

R _____

e) É possível compreender o que esses poemas querem dizer:

R _____

f) Qual foi sua interpretação do poema 1?

R _____

g) Qual a resposta provável para a pergunta do poema 3?

R _____

h) Por que o poema 2 está representado desta maneira?

R _____

i) Observe o título do poema 4. Por que esse título se chama "Receita de amor"?

R _____

3) Observe.



Agora responda.

a) O que as letras em caixa alta (E – R- T- A) estão representando?

R _____

b) Que palavra elas formam?

R _____

4) Escreva as palavras que foram usadas para formar o poema.

5) Observe.

Observe as palavras abaixo:

GALHO

FOLHA

TERRA

Note que todas essas palavras possuem dígrafo consonantal.

DÍGRAFO é quando temos duas letras com o som de uma. Os dígrafos podem ser consonantais e vocálicos.

Os **dígrafos consonantais** são compostos pelas letras: NH, LH, QU (quilo), GU (guerra), RR, SÇ, SC, SS.

Além dos dígrafos consonantais, temos na composição desse poema, também os dígrafos vocálicos.

Veja a palavra **TRONCO**.

Os **dígrafos vocálicos** ocorrem quando se pronuncia apenas a vogal. São compostos pelas letras: AM, EM, IM, OM, UM, AN, EN, IN, ON, UN.

Após ler a explicação realize as atividades abaixo:

1) Separe as sílabas e classifique em dígrafo consonantal ou dígrafo vocálico:

a) Planta: _____

b) Nesses: _____

c) Coelhos: _____

d) Incomparável: _____

e) Tamanhos: _____

f) Detectado: _____

g) Corpo: _____

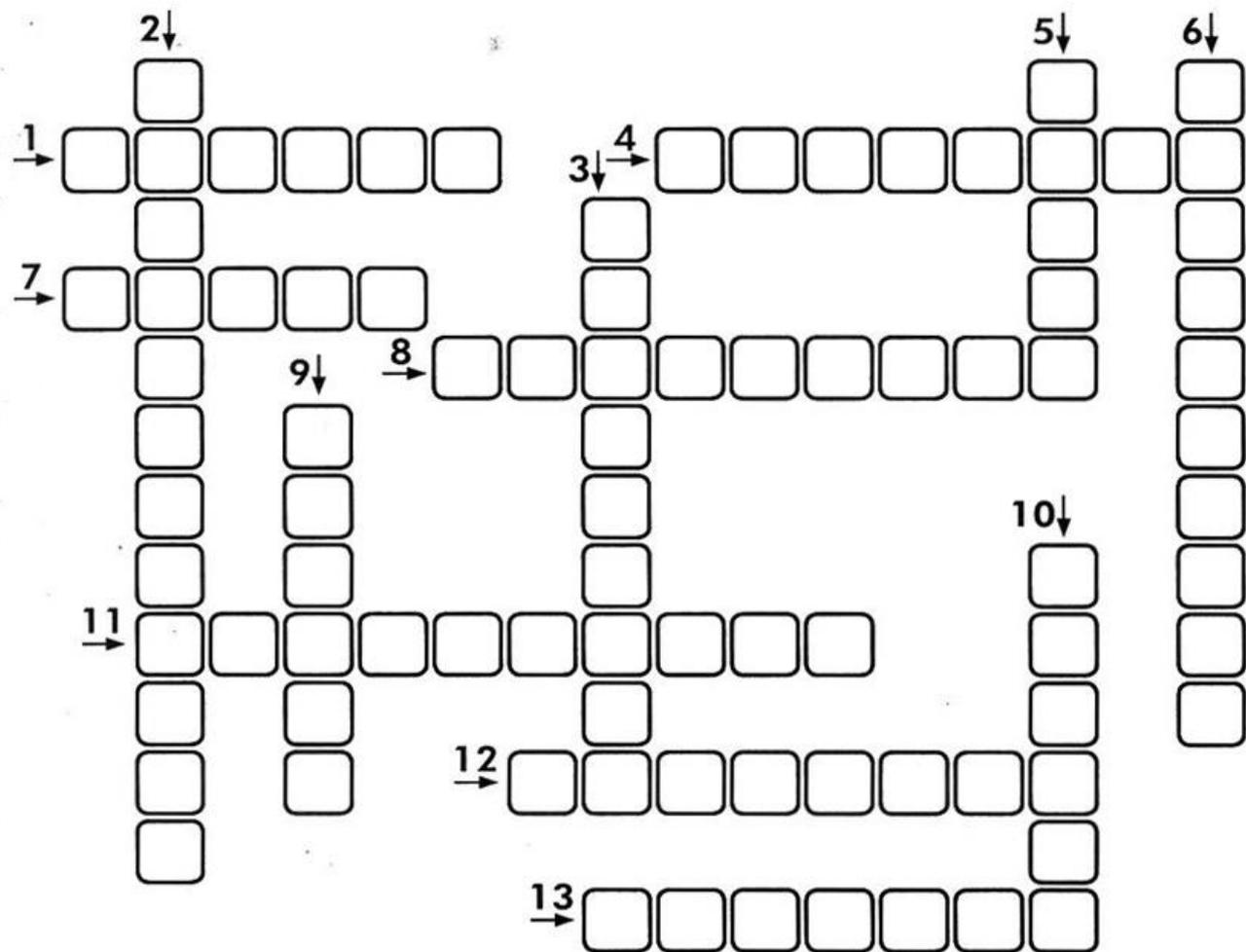
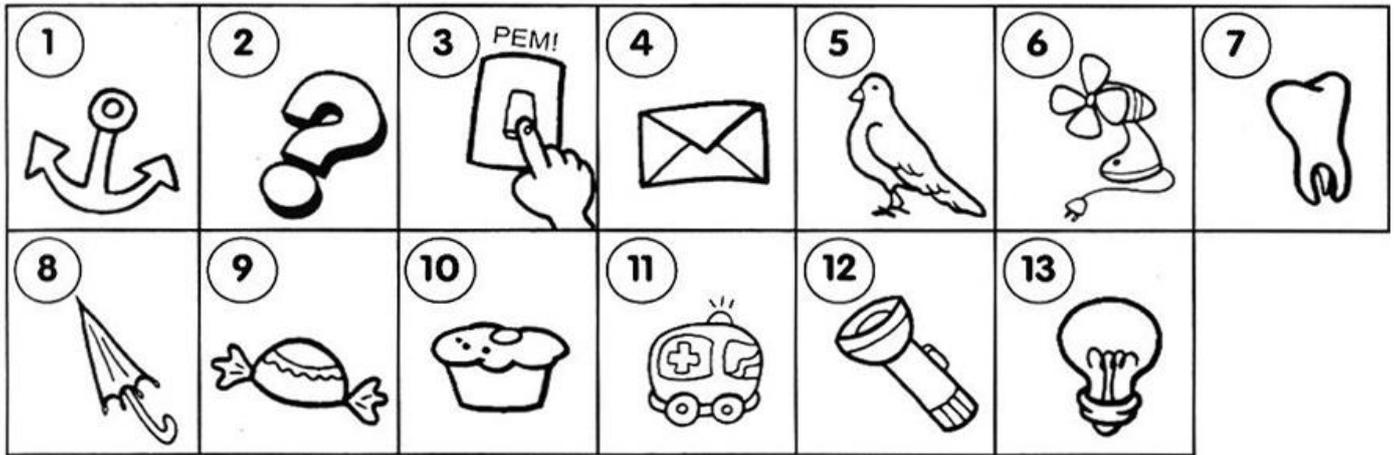
2) Destaque os dígrafos consonantais e separe em sílabas:

Palavra	Dígrafo	Separação silábica
Galho	lh	Ga - lho
Desenhos		
Chave		
Barulho		
Carinho		
Recheio		

3) De acordo com a explicação, escreva qual é a diferença entre dígrafo consonantal e dígrafo vocálico:

Observe as figuras e depois faça o que se pede:

✏ Encaixe o nome das figuras na cruzadinha abaixo.

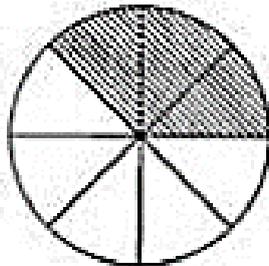


3) Organize as palavras da cruzadinha em ordem alfabética.

1)

OLHO VIVO!

Observe o desenho e responda.



1- Em quantas partes o círculo foi dividido? _____

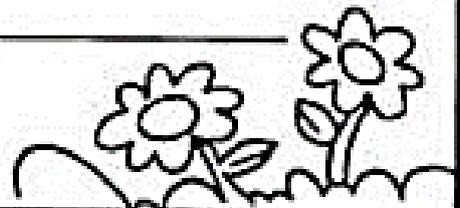
2- Quantas foram marcadas? _____

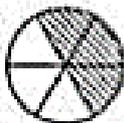
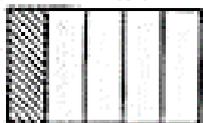
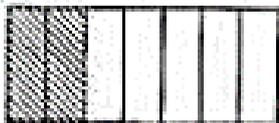
3- Qual a fração correspondente? _____

4- Uma fração é formada por dois numerais separados por um traço. Qual é o nome do numeral de cima?

5- E o do debaixo? _____

Complete o quadro com o que se pede:

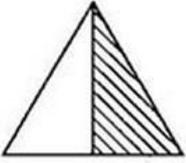
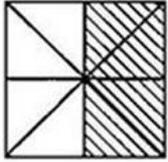
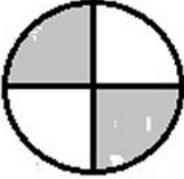
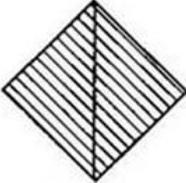
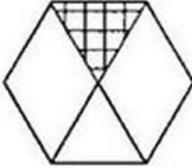


Desenho	Denominador	Numerador	Fração
			
			
			
			

2)

Quadro Fracionário

♦ Preencha os quadros, observando as figuras de acordo com o modelo:

A	B	C	D	E
				
Figura	Partes pintadas	Total das partes	Fração	como se lê
A	1	2	$\frac{1}{2}$	um meio
B				
C				
D				
E				

3) Com cada resultado das operações continue o cálculo:

Número	Triplo	Menos 283	Mais 55	Dividido por 2
248	744	461	516	258
318				
498				
592				
676				

Ligue:

7 x 3	14
9 x 0	10
1 x 14	16
3 x 3	0
8 x 2	21
5 x 2	1
1 x 1	9

Pinte os produtos correspondentes aos fatos.

6 x 3		
18	12	15

6 x 4		
21	27	24

6 x 2		
15	12	14

6 x 5		
35	40	30

6 x 0		
0	1	6

6 x 8		
38	48	58

6 x 7		
42	32	52

6 x 9		
34	54	44

6 x 6		
26	46	36

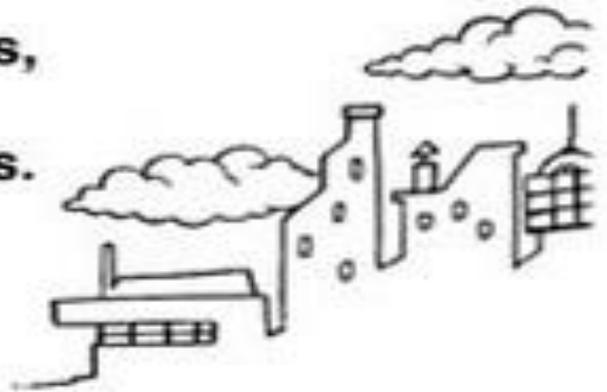
Componente Curricular – Geografia

Códigos dos objetivos da aprendizagem: PR.EF04GE04.a.4.8

1) Leia o poema

Cidades

**Cidades, cidades, municípios,
um estado vêm formar.
Cidades altas, cidades baixas.
De cima é bom te olhar.**



**Cidades pequenas,
cidades grandes,
municípios e capitais.
Cheias de fábricas,
ou com grandes fazendas.
Mas nunca são iguais.**



**No campo é cidade rural.
Onde o ar é puro, de cheiro bom.
No centro é zona urbana.
Com prédios, fábricas,
ruas calçadas e asphaltadas.
Sem falar da poluição.**



**Cidade turística, cidade histórica.
Industrial, comercial e mineradora,
todas elas bem diferentes.
Mas todas encantadoras.**

Setores da economia

Setor primário

No setor primário, concentra-se as atividades de pecuária, de agricultura e extrativismo.

A agricultura e a pecuária são atividades desenvolvidas pelo homem para obter produtos necessários à sua vida. Essas atividades dependem da força de trabalho do homem.

Já o extrativismo é a forma de extrair produtos da natureza. Pode ser vegetal, mineral ou animal.

Setor secundário

O homem retira da natureza produtos para suas necessidades, porém nem todo produto é utilizado na forma como é encontrado na natureza. Ele precisa ser modificado. Esse trabalho é realizado na indústria e no artesanato.

Setor terciário

É o setor de comércio e serviços. É a área da economia em que os produtos são direcionados ao consumidor. É também o setor em que ocorrem as atividades que não estão relacionadas à produção de mercadorias, como a educação, o transporte, o turismo, a administração pública, entre outros.

O setor terciário presta serviço à comunidade. Exemplo de atividades do setor terciário:

- Serviço de educação (professor);
- Serviço de saúde (médico, psicólogo, enfermeira);
- Serviço de comunicação;
- Serviço de lazer;
- Serviço de comércio;
- Serviço público;
- Serviço bancário;
- Serviço de transporte;

Responda:

1- Cite 4 produtos industrializados consumidos em sua casa

R _____

2-Escreva dois exemplos de:

a) EXTRATIVISMO: _____

b) PECUÁRIA: _____

c) AGRICULTURA: _____

3- Você mora no Espaço Rural ou Urbano?

R _____

4-Relacione as colunas:

(1) Setor primário (2) Setor secundário (3) Setor terciário

() lojas () farmácia

() criação de aves () bancos

() fábrica de roupas () extração de minérios do solo

() hospital () indústria de alimentos

() plantação de milho

5- Coloque V para as frases verdadeiras e F para as frases falsas:

() o espaço urbano é formado pelo centro da cidade e bairros.

() no espaço rural, uma casa fica distante da outra.

() no espaço rural tem grandes lojas.

() eu estudo no espaço rural.

() os alimentos naturais como frutas, verduras e legumes vem do espaço urbano.

() no espaço rural é poluído.

() no espaço rural tem muito movimentação e trânsito.

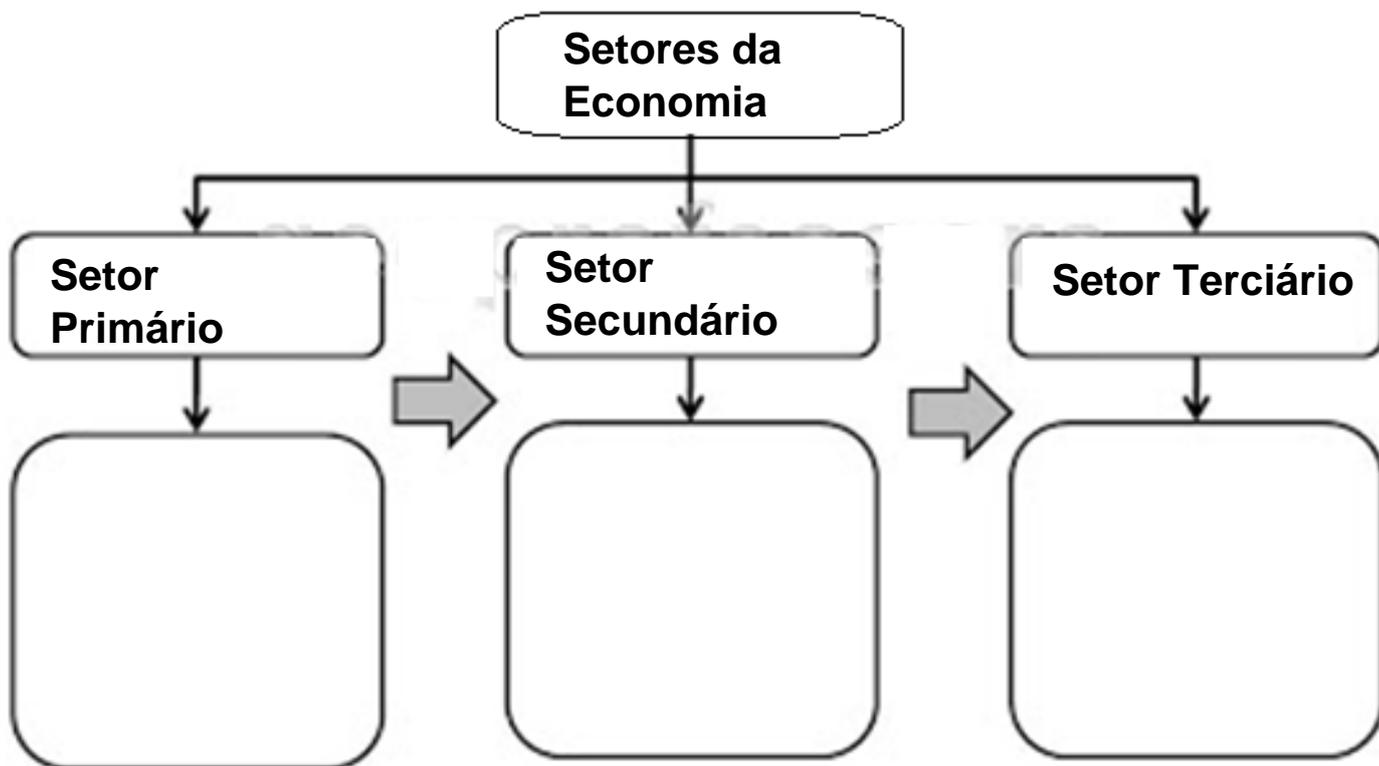
6- Explique com suas palavras os Setores da Economia:

a) Setor Primário: _____

b) Setor Secundário: _____

c) Setor Terciário: _____

7- Complete o quadro com um exemplo de produção de um determinado produto, desde sua retirada na natureza, sua transformação, distribuição e venda (desenho ou escrito):



8- Distribua as seguintes atividades nos setores econômicos abaixo:

*Extrativismo – Indústria – Comércio – Agricultura – Distribuição –
Pecuária - Fábrica*

a) Setor Primário: _____

b) Setor Secundário: _____

c) Setor Terciário: _____

Componente Curricular: Ensino Religioso

Código dos Objetivos de Aprendizagem: PR.EF04ER02.a.4.4

Diferentes ritos e suas características

Rituais são cerimônias compostas de uma série de palavras e gestos simbólicos.

Cada religião possui rituais próprios para diferentes ocasiões. Existem os rituais litúrgicos, de iniciação ou passagem, festivos ou celebrativos, mortuários, divinatórios, entre outros.

O ritual litúrgico são as cerimônias de culto que acontecem nas diferentes tradições religiosas, carregados de sentido comunitário, devocional, adorativo, identitário e doutrinário. Este ritual padroniza o estilo de culto de cada tradição religiosa. Exemplos de rituais litúrgicos: o culto evangélico, a missa católica, a divina liturgia ortodoxa, as reuniões de oração, a novena etc.

Nos rituais de passagem as pessoas celebram a mudança de uma fase da vida para outra, como, por exemplo, o batismo, o casamento, a comemoração do nascimento de bebês entre os indígenas entre outros.

As diferentes tradições religiosas incluíram vários elementos simbólicos aos seus rituais, tais como: água, fogo, erva, flor, incenso, óleo de oliva, entre outros.

Além destes elementos, a prece, a dança, o gesto simbólico, o canto, a música, o vestuário, a recitação de orações ou palavras sagradas, são também itens importantes presentes nos rituais religiosos.

Atividades

1) Relate algumas atividades que você realiza toda manhã:

2) Às vezes ouvimos a expressão: “Isto para mim é sagrado”, referindo-se a tomar um cafezinho depois do almoço. Faça uma lista do que você e sua família costumam dizer que é sagrado.

3) Você já participou de algum ritual religioso? Converse com sua família e relate aqui qual ritual foi e como você se sentiu?

Componente Curricular – Arte

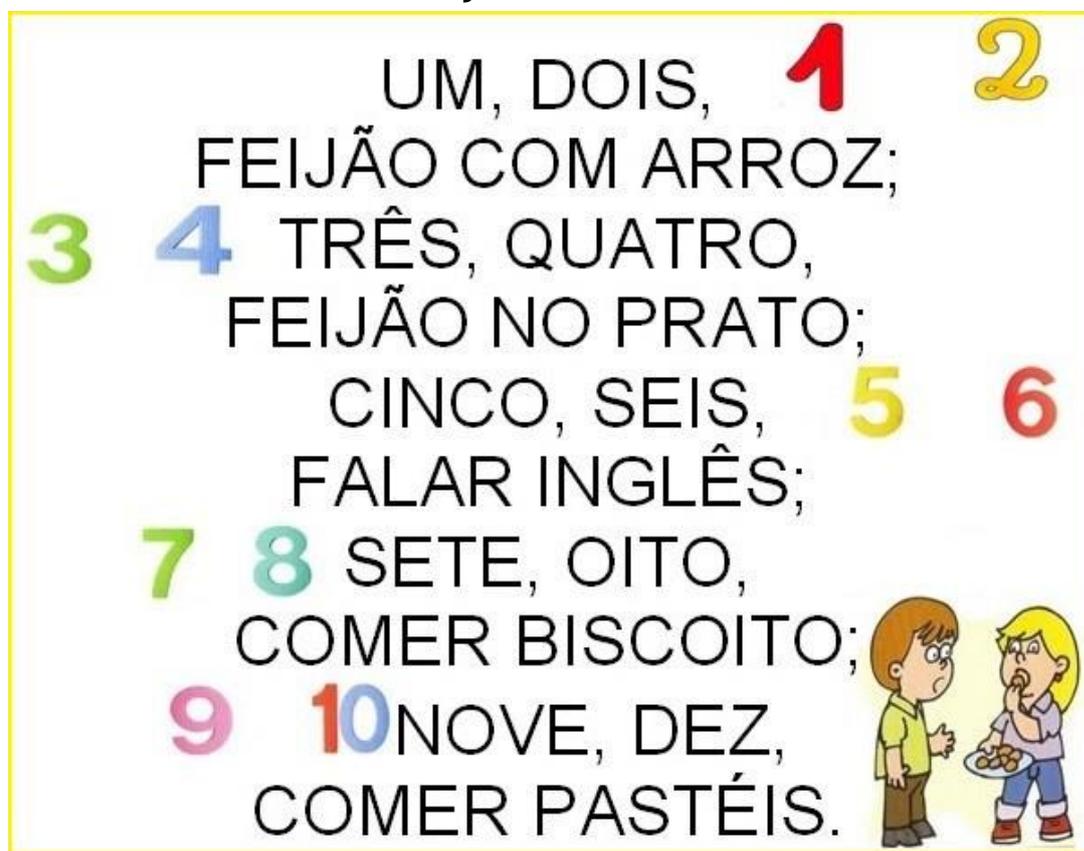
Códigos dos Objetivos de Aprendizagem: PR.EF15AR04.s.1.22 - PR.EF15AR10.d.4.28
PR.EF15AR02.S.4.35, PREF15AR17.D.4.31

Hoje vamos estudar sobre as parlendas:

O que é parlenda?

As parlendas são combinações de palavras com temática infantil, que fazem parte do **folclore brasileiro**. Passadas de geração em geração, as parlendas são rimas usadas como brincadeira pelas crianças.

As parlendas costumam ser rimadas e têm ritmo e métrica quando recitadas. As rimas costumam ser fáceis e ajudam as crianças no desenvolvimento da memorização.



Outro assunto que vamos abordar nessa semana é a modelagem

Modelagem Bidimensional ou Plana

A modelagem bidimensional ou plana é caracterizada por ser um método geométrico que, como o próprio nome indica, utiliza da geometria para a construção dos moldes. Nesse tipo de modelagem, o profissional utiliza dos conhecimentos da geometria e das formas anatômicas do

corpo humano, com os quais constroem diagramas feitos em nesse caso massinha. Esses diagramas são representações compostas por traços (linhas horizontais e verticais) baseados nas medidas do corpo humano.

Atividade 1- Você irá fazer a massinha de modelar e com ela irá modelar a parlenda cantada acima

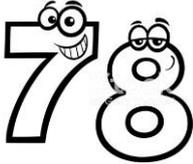
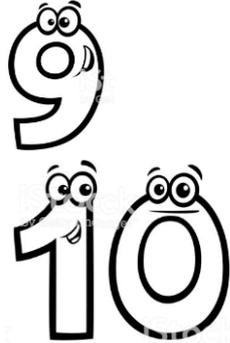
Receita:

- 2 copos de farinha de trigo
- 1/2 copo de sal
- 1 copo de água
- 1 colher de chá de óleo
- Corante alimentício (opcional)

Modo de fazer:

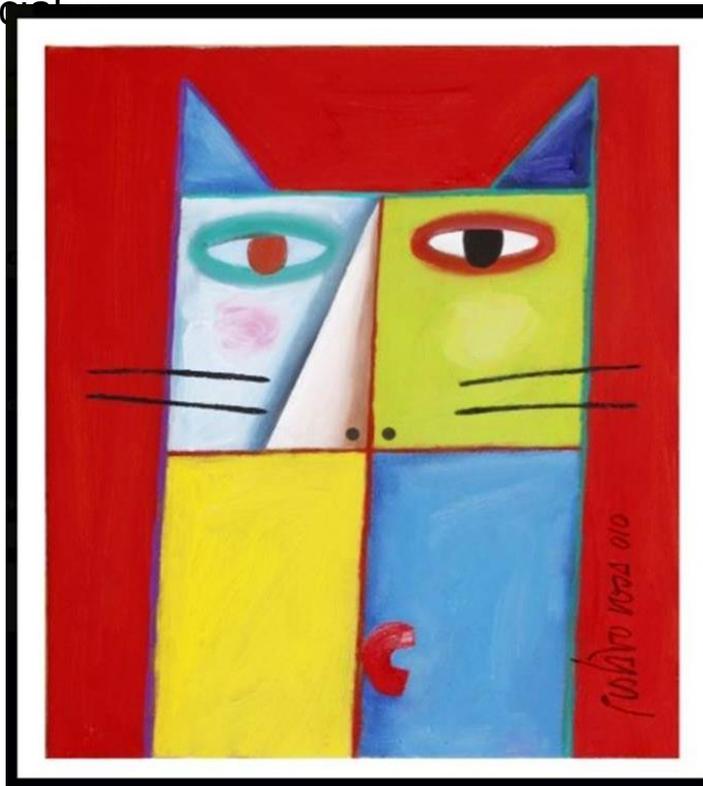
Em uma tigela grande, misture bem todos os ingredientes secos. Em seguida, adicione a água aos poucos e amasse bem. Adicione o óleo e misture bem novamente. Por fim, pingue algumas gotas do corante alimentício e amasse até a cor da massinha se tornar homogênea. Guarde em um saco plástico ou um vidro bem tampado.

Desenhe a parlenda

OBSERVE A OBRA DE GUSTAVO ROSA:

Gustavo Rosa (1946-2013) foi um artista plástico brasileiro, conhecido por suas figuras coloridas, alegres, bem humoradas e de apelo popular e comercial.



1- Quais formas geométricas aparecem na obra?

R: _____

2- Quais tipos de linha foram usados nesta obra?

R: _____

3- Faça um desenho de um animal utilizando somente formas geométricas:



Componente Curricular – História

Códigos dos objetivos de aprendizagem: PR.EF04HI05.d.4.11

Iniciaremos a aula falando a respeito da luta que sempre existiu pela terra, pois uma terra fértil é garantia de sobrevivência.

Destaca-se que ao falar sobre a luta da terra devemos falar sobre os índios.

A LUTA PELA TERRA:

A luta dos povos indígenas para não serem expulsos de suas terras teve início após o encontro com os portugueses, e dura mais de quinhentos anos.

No Brasil, poucas terras indígenas foram demarcadas até hoje, Muitas comunidades indígenas habitam territórios com importantes recursos naturais, como, florestas, rios e minerais preciosos.

Por isso, sofrem com as ações de perseguição e expulsão das terras por parte de grandes fazendeiros e empresas madeireiras e mineradoras.

Senhores pais, peço que auxiliem seu filho (a) durante esta atividade: assista com seu filho (a) ao vídeo: “Realidade Indígena: A demarcação de terras indígenas” que será disponibilizado no grupo de WhatsApp ou no site youtube, através do link:

<https://www.youtube.com/watch?v=mtRubwFIOH8>

Após ler o texto, realizar a pesquisa:

1- Você conhece alguns locais com terras indígenas?

Reforma Agrária

A Reforma Agrária é um conjunto de propostas, medidas e alterações nas leis que visa promover a distribuição de terras no país. Não se trata somente de destinar propriedades rurais a quem não possui, mas também de garantir condições de sustentação por parte dos pequenos e médios produtores rurais para evitar novos problemas com a concentração de terras.

No Brasil, existe um sério problema de concentração fundiária, ou seja, de concentração da posse de terras. Predominam as grandes propriedades, chamadas de latifúndios.

Alguns dados revelam que menos de 2% das propriedades rurais do país possuem mais de 1.000 hectares. No entanto, essas propriedades ocupam quase 45% do território. Por outro lado, as pequenas propriedades, com menos de 100 hectares, representam mais de 80% das propriedades, porém, juntas, só ocupam 20% do território.

Traduzindo: há muita terra nas mãos de poucas pessoas e pouca terra nas mãos de muitos.

Por esse motivo, é importante realizar uma política de reforma agrária no país, a fim de diminuir o número de latifúndios, principalmente aqueles considerados improdutivos, e distribuir melhor a posse sobre a terra, gerando mais renda e trabalho para o trabalhador do campo.

O principal movimento social que luta para a implantação da reforma agrária no Brasil é o MST (Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra) que, ao contrário do que muitos pensam, não é a luta de pessoas por terra para si mesmas, mas a luta contra a concentração fundiária.

1- Responda as questões:

a) O que é Reforma Agrária?

R _____

b) Qual é principal movimento social que luta para a implantação da reforma agrária no Brasil?

R _____

Componente Curricular – Ciências

CÓDIGO DO OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: PR.EF04CI07.a.4.12

1. HORA DA LEITURA

O que são Microrganismos

Microrganismo é o nome dado a todos os organismos compostos por uma única célula. "Microorganismos" podem estar reunidos organismos pertencentes aos mais diversos grupos, como, por exemplo, vírus, bactérias, fungos unicelulares e protistas.

Estes seres diminutos podem ser encontrados no ar, no solo, e, inclusive, no homem.

Estes seres tão minúsculos não são todos iguais, eles podem ser muito diferentes em tamanho e modo de vida. Contudo, todos têm em comum uma estrutura bastante simples e a impossibilidade de serem vistos sem o uso de microscópio.

Dentre os microrganismos, temos aqueles ditos como úteis, ou seja, que são necessários na indústria de processamento de certos alimentos, como no caso das utilizadas na produção de bebidas fermentadas e destiladas e na produção de pães. Existem ainda os microrganismos deteriorantes, que não causam doenças, mas que provocam alterações nas características sensoriais dos alimentos, tornando-os impróprios para o consumo.

Muitos microrganismos causadores de enfermidades ao homem fazem parte da flora microbiana natural dos animais, convivendo com eles sem causar quaisquer danos à saúde.

Dentre os microrganismos existentes, muitos merecem especial atenção por fazerem parte da microbiologia dos alimentos, por causarem aos mesmos deterioração, por participarem da elaboração de certos alimentos ou por serem causadores de doenças alimentares. São eles: bactérias, fungos, protozoários e vírus.

2. HORA DO VÍDEO!

Senhores pais, peço que auxiliem seu filho (a) durante esta atividade: assista com seu filho (a) ao vídeo: "O que são microrganismos", que será disponibilizado no grupo de whatsapp ou no site **Youtube**, através do link: <https://www.youtube.com/watch?v=CvRiuKrU6jM>

3. ATIVIDADES

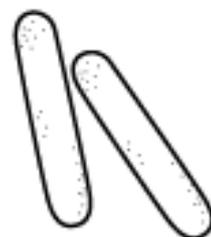
CAÇA PALAVRAS

Encontre no diagrama as palavras indicadas no quadro abaixo:

1. O método de observar **BACTÉRIAS** foi descoberto, por acaso, pelo holandês Antony van Leeuwenhoek, em 1675.
2. **VÍRUS** e bactérias são micro-organismos microscópios que não conseguimos ver mas estão no ar.
3. O único remédio que mata as bactérias é o **ANTIBIÓTICO**.
4. Tomar **VAGINA** e lavar as mãos são a melhor forma de evitar o vírus da gripe.



A	M	W	Q	D	X	H	R	X
N	D	V	A	C	I	N	A	H
T	R	L	L	J	C	F	B	J
I	O	N	J	Q	G	S	X	P
B	A	C	T	É	R	I	A	S
I	R	Z	D	X	L	R	H	H
Ó	Q	R	W	S	N	F	V	H
T	G	G	L	P	Q	S	Í	T
I	F	E	G	T	G	G	R	N
C	F	B	J	F	G	Q	U	H
O	G	R	L	V	S	G	S	F



A) O que são Microrganismos?

- São todos os organismos compostos por uma única célula e que não podem ser vistos a olho nu.
- Sistema óptico utilizado na obtenção de imagens ampliadas de objetos de dimensões extremamente pequenas.
- Campo técnico do uso de microscópios para visualizar amostras e objetos que não podem ser vistos a olho nu.

B) Coloque V para Verdadeiro e F para Falso:

- Estes seres tão minúsculos são todos iguais;
- Determinados microrganismos são utilizados na preparação de alimentos com funções específicas.
- Muitos microrganismos convivem com os seres vivos sem causar quaisquer danos à saúde.
- Os Microrganismos podem ser encontrados no ar, no solo, e, inclusive, no homem.
- Existem ainda os microrganismos deteriorantes, que causam doenças.
- Utiliza-se microrganismos na fabricação de pães e bebidas fermentadas

Componente Curricular – Educação Física

CÓDIGO DO OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: PR.EF35EF03.d.4.08 - PR.EF35EF04.d.4.09

ROTINA DIÁRIA: FAÇA DIARIAMENTE O ALONGAMENTO (USE A IMAGEM DO ALONGAMENTO).

Bilboquê

Qual o objetivo do jogo Bilboquê?

Bilboquê é um brinquedo antigo que consiste em uma esfera de madeira (ou de forma semelhante), com um orifício central, e presa por uma corda numa espécie de suporte. Através do movimento das mãos, está bola deve ser encaixada no suporte. O objetivo do jogo é acertar a bolinha no pino apenas balançando a mão.

O bilboquê, ou emboca-bola, é um jogo muito antigo onde uma bolinha deve ser encaixada. Aqui vamos ensinar como fazer este brinquedo a partir de uma garrafa pet.

Vamos construir um Bilboquê?

Material para fazer a confecção:

Uma garrafa PET descartável;

Como fazer:

Corte a garrafa PET na altura do gargalo, lembrando uma tacinha;

Corte cerca de 30 cm de barbante;

Amarre uma ponta de barbante na tampinha de refrigerante e amarre a outra ponta da garrafa PET;

Enfeite o bilboquê com os materiais que quiser;

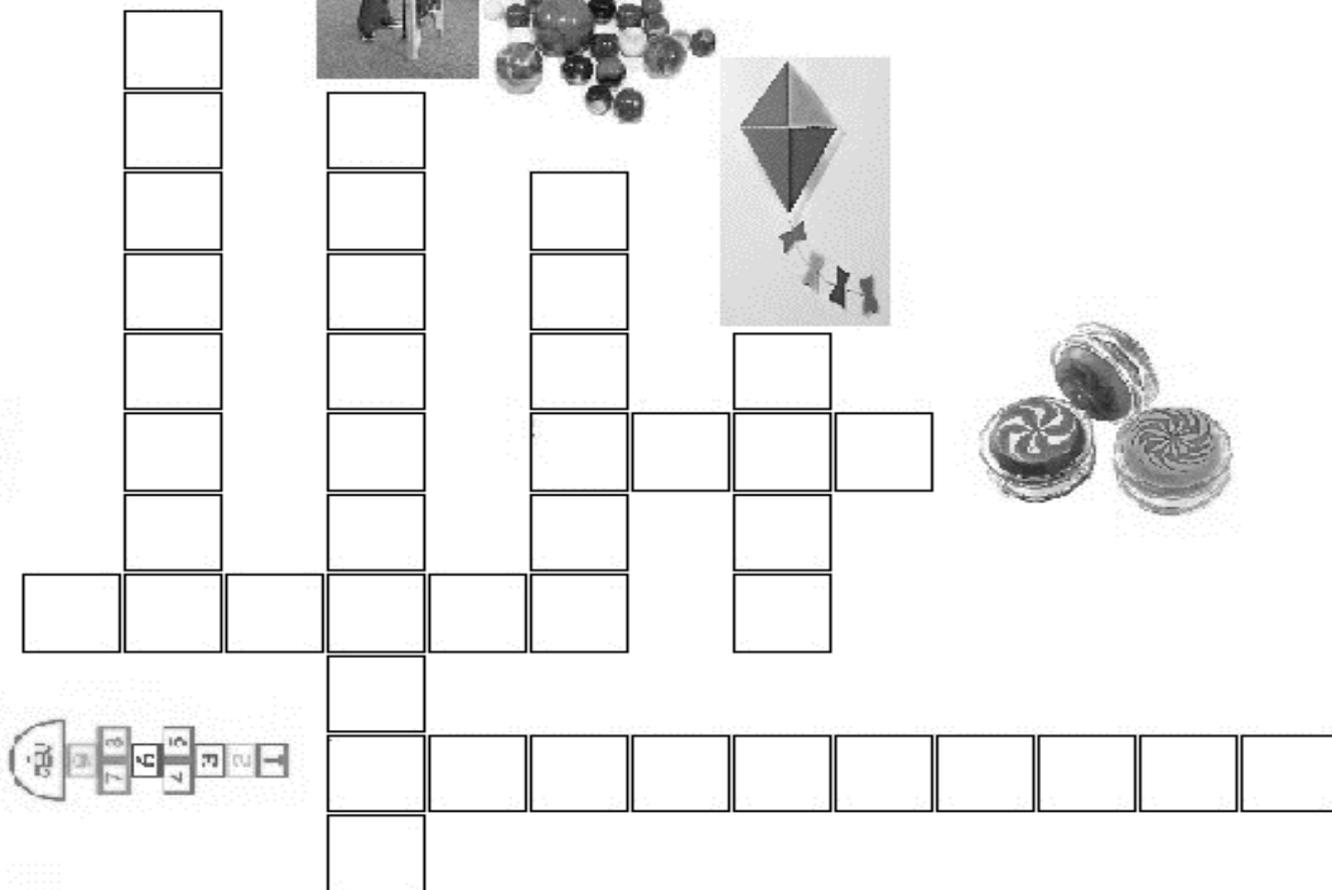
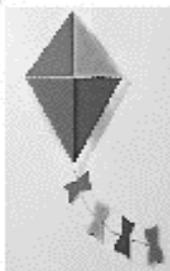


Agora é só jogar e brincar, tentando colocar a tampinha dentro da garrafa.

Complete a cruzadinha com o nome das brincadeiras e jogos:



Brincadeiras e Jogos



PIPA

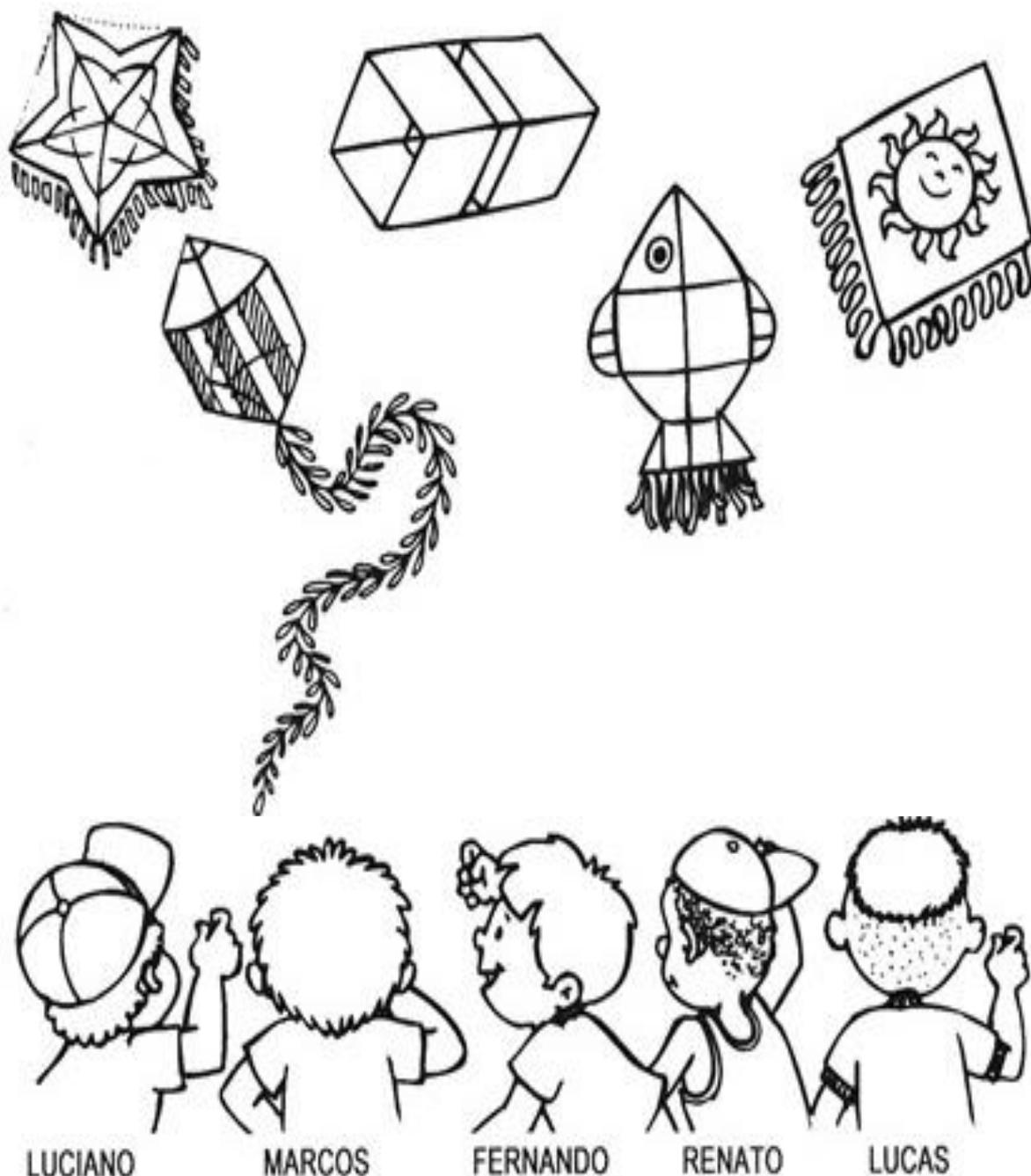
As pipas nasceram na China antiga. Sabe-se que por volta do ano 1200 a. c. foram utilizadas como dispositivo de sinalização militar. Os movimentos e as cores das pipas eram mensagens transmitidas à distância entre destacamentos militares. O político e inventor norte-americano Benjamin Franklin utilizou uma pipa para investigar e inventar o para-raios. Hoje, a pipa mantém a sua popularidade entre crianças de todas as culturas.

No Brasil cafifa, papagaio, quadrado, piposa, pandorga (no Rio Grande do Sul e Santa Catarina), arraia ou pepeta (em estados como Acre e Amazonas).

Pipa x arraia

Muito populares nos subúrbios da cidade do Rio de Janeiro, são chamadas de pipas propriamente ditas aquelas em formato de pentágono, com cabresto triangular e rabiola. Já as arraias não possuem rabiola, e são mais comuns em Niterói.

1) Os meninos da rua fizeram um campeonato de pipas, observe a cena abaixo, leia as informações com atenção e descubra o dono de cada pipa e ligue cada um a ela.



A pipa de Lucas tem a rabiola mais comprida.

Luciano tem a pipa com formato de peixe.

A pipa de Marcos tem um sol desenhado.

O Fernando tem a pipa com formato de estrela.

O Renato tem a pipa super diferente.