



CADERNO DE ATIVIDADES
4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL
PERÍODO DE REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES:
De 06/07/2020 a 10/ 07 /2020.

De 13/07/2020 a 17/07/2020

DEVOLVER NO DIA: 21/ 07 / 2020.

ESSE CADERNO DE ATIVIDADES ESTÁ DE ACORDO COM O
CURRÍCULO DA REDE ESTADUAL PARANAENSE – CREP



ESCOLA MUNICIPAL: _____

PROFESSORA: _____

ALUNO (A): _____

Componente Curricular: Língua Portuguesa

Códigos dos Objetivos de Aprendizagem: PR.EF04LP13.a.4.59/PREF04LP06a.4.33-PREF35LP07a4.32

Gênero: TEXTO INSTRUCIONAL

A principal característica do **TEXTO INSTRUCIONAL** é a informação, instruir o leitor a fazer algo. Auxilia em como devemos proceder para fazer uma receita culinária, tomar um remédio, manusear um eletrodoméstico, estudar para as provas de um concurso, conhecer pontos turísticos de uma cidade, orientações de medidas de prevenção de doenças.

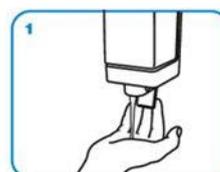
O exemplo abaixo ensina como lavar corretamente as mãos e assim manter o vírus do COVID -19 afastado.

1-Responda:

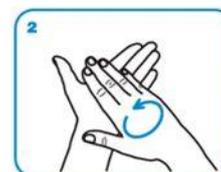
a) Quantas ações devem ser executadas para lavar as mãos corretamente?



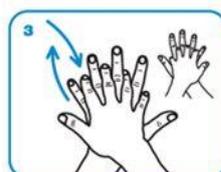
0. Lave as mãos com água.



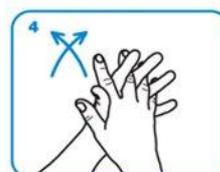
1. Coloque o sabonete.



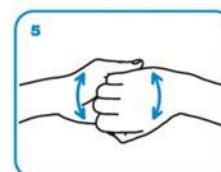
2. Com movimentos circulares, esfregue a palma das mãos.



3. Depois, esfregue a parte interna dos dedos com movimentos verticais.



4. Junte as mãos e entrelace os dedos para frente e para trás.



5. Em seguida, feche as mãos e esfregue uma na outra com movimentos verticais.



6. Aperte o dedão com uma das mãos e faça movimentos para frente e para trás.



7. Faça movimentos circulares na palma de uma das mãos.



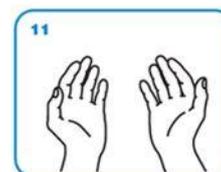
8. Lave as mãos com água.



9. Enxugue bem com uma folha de papel.



10. Use uma toalha de papel para desligar a água.



11. Pronto, agora suas mãos estão limpinhas!

R: _____

b) O que deverá ser utilizado para lavagem às mãos?

R: _____

Observe as frases:

“**Molhe** as mãos com água”

“**Cubra** as mãos cona espuma do sabão”

“**Esfregue** bem as palmas”

Veja que nessas frases assim como nas demais do texto instrucional sobre lavar as mãos, há **VERBOS, ações** que realizamos, e estão no TEMPO IMPERATIVO que exprime uma ORDEM, um pedido ou um conselho. E torna o texto instrucional mais simples, direto e objetivo.

2-Escreva os verbos dos parênteses, no TEMPO IMPERATIVO, que indica uma ORDEM.

a) _____ as mãos (molhar).

b) _____ bem o arroz (cozinhar).

c) _____ agora com a boneca (brincar).

d) _____ novamente as palmas das mãos com o polegar (esfregar).

3-Numere as ações do texto de modo que estejam na ordem correta dos fatos:

() Enxágue todo o sabão.

() Esfregue bem as palmas das mãos.

() Enxugue as mãos com a toalha.

4- Copie do texto os VERBOS que estão no TEMPO IMPERATIVO.

R: _____

5- A palavra **MÃOS** está no **PLURAL**, pois representa mais de uma mão, ou mais de uma unidade. Assinale com X as palavras que também estão no plural:

- () água () sabão () palmas
() polegares () toalha () dedos

6- A **ÁGUA** é um importante recurso da natureza utilizado pelos seres humanos em sua vida diária. O que as pessoas fazem com a **ÁGUA**?

R: _____

7- Qual a importância de lavar as **MÃOS** corretamente?

R: _____

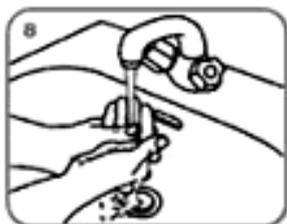
Atualmente necessitamos mais do que nunca da **ÁGUA** para limpar nossas **MÃOS** e prevenir o **COVID -19**. Só não devemos esquecer que a **ÁGUA** é um bem precioso e não devemos desperdiçá-la.

8- Escreva o que as pessoas devem fazer para evitar o contágio do **COVID -19**?

R: _____

9- Escreva com suas palavras uma instrução para cada imagem:





10- Copie da Instrução de lavagem das mãos uma frase com:

a) Vírgula:

b) Ponto Final:

c) Ponto de Exclamação:

11) Escreva uma frase utilizando verbos no tempo imperativo, indicando uma ordem:

R: _____

12) Ditado de palavras:

R: _____

PRODUÇÃO DE TEXTO

FESTAS JUNINAS E JULINAS

Você sabe por que as festas juninas receberam esse nome? Todo mundo conhece um pouco a história de que elas são chamadas de juninas por acontecer no mês de junho. Mas o que pouca gente sabe, é que, antigamente, na Europa, a comemoração era conhecida como **Festa Joanina** em homenagem ao nascimento de São João Batista e em agradecimento a fertilidade do solo. Mais tarde, os portugueses incluíram São Pedro e Santo Antônio nas festas e também outros elementos, como as grandes fogueiras, os fogos de artifícios, os balões coloridos, que levavam pedidos aos santos.

Na culinária, temos as comidas típicas: a canjica, o pé de moleque, a mandioca, a batata assada, o quentão, pipoca.

A música sertaneja e o forró alegram as pessoas, que dançam e se balançam com as quadrilhas a noite toda. VIVA SÃO JOÃO!!!!

Mas como estamos em tempo de Pandemia do COVID-19, não podemos ter Festas Juninas, então para recordar gostaria que você

pensasse como foi a Festa Junina da nossa escola em anos anteriores e escrevesse um texto na folha em anexo contando os fatos importantes.

Leia o texto: FESTAS JUNINAS, treine a leitura e faça um áudio e envie para o professor.

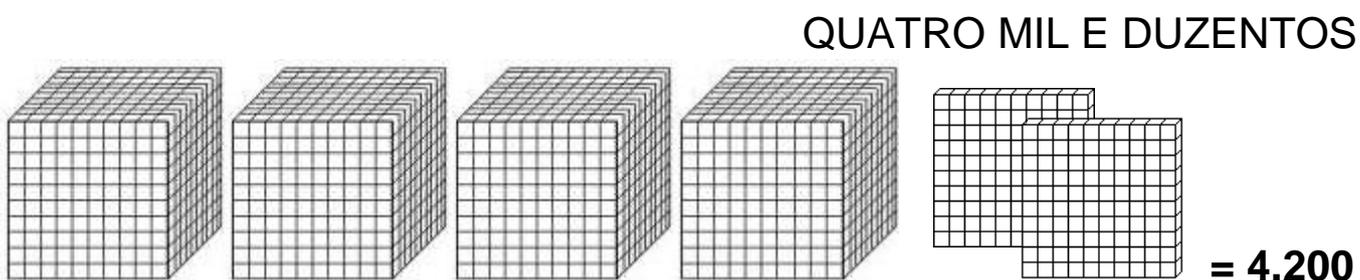
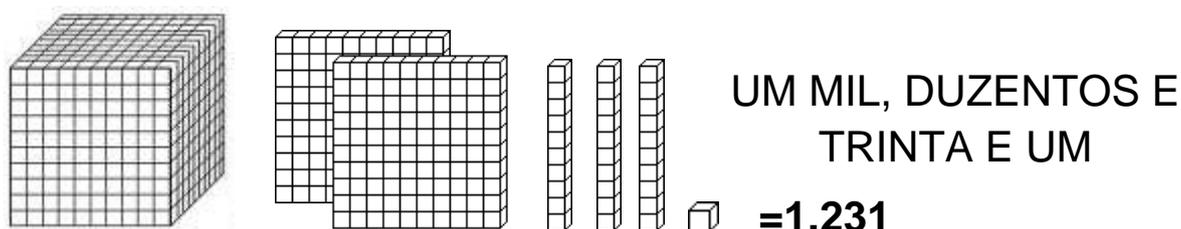
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

Código dos Objetivos de Aprendizagem: PR.EF04MA03.d.4.08 - PR.EF04MA06.s.4.29

Vamos relembrar o Material Dourado? Utilizamos ele para auxiliar a entender a formação dos números. Vejamos:

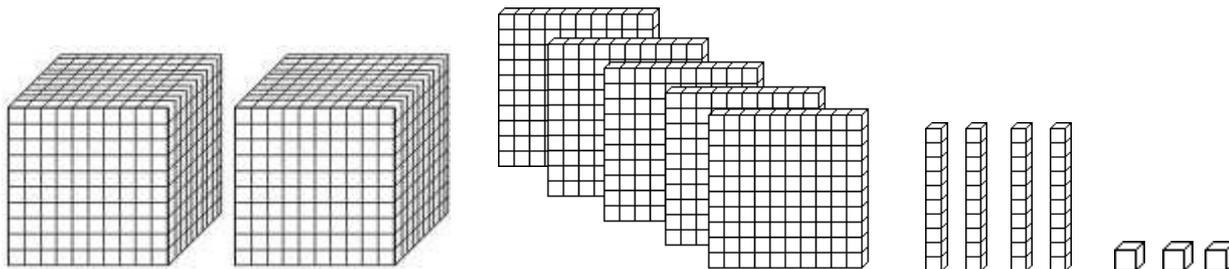


Vamos compor os números utilizando o material dourado:



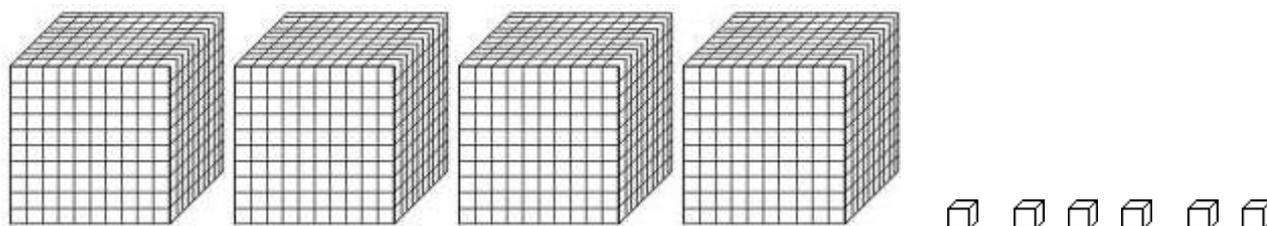
1- Componha os números e escreva como se lê:

a)



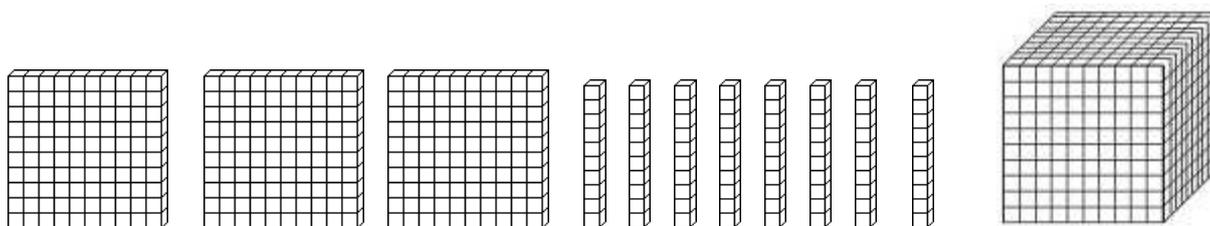
R: _____

b)



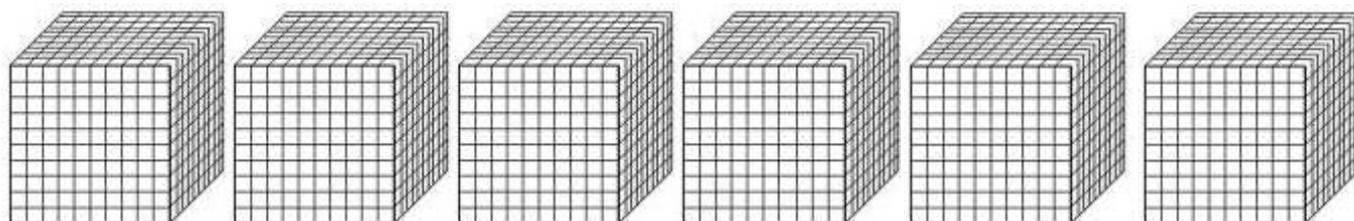
R: _____

c)



R: _____

d)



R: _____

2- Faça a composição dos números abaixo:

$$1\ 000 + 200 + 30 + 4 = \underline{\hspace{10cm}}$$

$$6\ 000 + 700 = \underline{\hspace{10cm}}$$

$$3\ 000 + 50 + 9 = \underline{\hspace{10cm}}$$

$$2\ 000 + 3 = \underline{\hspace{10cm}}$$

$$4\ 000 + 500 + 20 + 8 = \underline{\hspace{10cm}}$$

$$5\ 000 + 70 + 6 = \underline{\hspace{10cm}}$$

$$7\ 000 + 10 + 1 = \underline{\hspace{10cm}}$$

3-Complete com o **sucessor** e o **antecessor**:

_____ 1 000 _____

_____ 2 050 _____

_____ 3 100 _____

_____ 4 299 _____

_____ 5 009 _____

_____ 6 700 _____

_____ 7 699 _____

4-Represente os números desenhando o material dourado:

2.000

1.458

7.109

5.971

5- Em cada caso, circule o número correto:

É maior que 1 800 e menor que 2 500. O dígito das centenas é 3

1 800 3 500
 1 000
2 100 2 360

É maior que 3 800. O dígito das centenas é 4 e das dezenas é 9

6 430 2 500
 4 490
3 800 5 390

É menor que 5 200. O dígito das dezenas é 7 e das unidades é 5

6 000 5 208
 4 357
3 270 2 175

6-Complete:

	Dezena mais próxima	Centena mais próxima	Milhar mais próxima
1 523	1 520	1 500	2 000
4 278			
5 162			
6 747			
7 918			
8 276			

7- Uma escola recebeu a doação de 4 caixas de 1000 livros, mais 8 caixas de 100 livros, mais 7 pacotes de 10 livros e mais 9 livros. Esta escola recebeu o total de:

() 4 789 livros. () 40 879 livros. () 4 879 livros.

8- As placas dos automóveis são formadas por quatro algarismos. Considere os algarismos 8, 9, 7 e 0. Qual é o maior número que se pode escrever usando esses algarismos sem repeti-los?

() 9 807 () 9 870 () 9 087 () 9 078

9) Tereza fez esta subtração : $1568 - 829 =$ O resultado obtido foi:

() 595 () 739 () 1 184 () 7 093

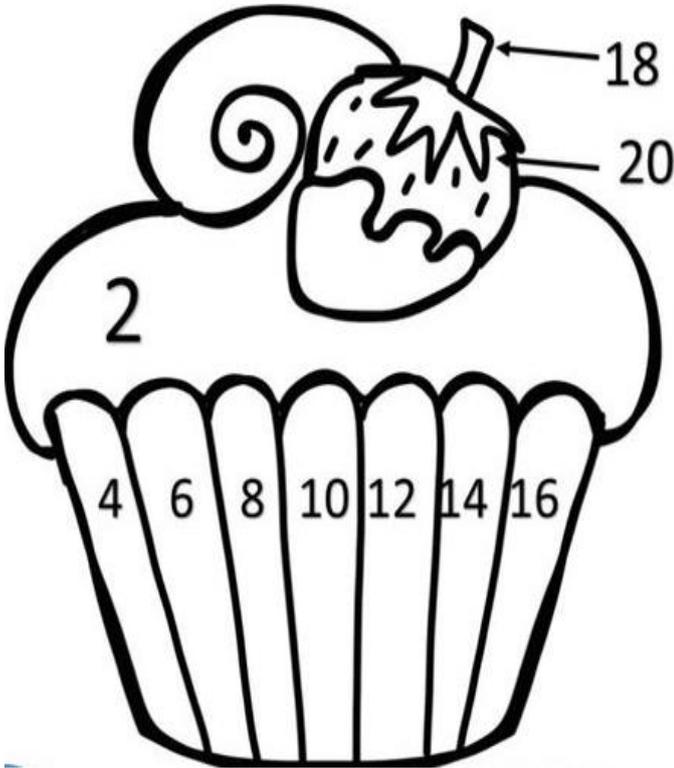
10) Resolva as operações:

a) $938 + 125 =$	b) $788 + 452 =$	c) $1.233 + 520 =$	d) $2.563 + 126 =$
------------------	------------------	--------------------	--------------------

e) $3.589 + 1.145 =$	f) $7.895 - 452 =$	g) $1.528 - 125 =$	h) $5.869 - 2.365 =$
i) $1.258 - 1.200 =$	j) $9.873 - 698 =$	k) $8.120 - 1.452 =$	

11- Pinte de acordo com a legenda, assim relembrando a tabuada.

MARROM 2X1	ROSA 2X2 2X4	AMARELO 2X3 2X8
AZUL 2X4 2X6	VERDE 2X9	VERMELHO 2X10



Componente Curricular: Geografia

Código do Objetivo de Aprendizagem: PR.RF04GE06C.4.6

A COMPOSIÇÃO ÉTNICA DA POPULAÇÃO BRASILEIRA



O Brasil é um país com grande diversidade étnica, sua população é composta essencialmente por três principais grupos étnicos: o indígena, o branco e o negro. Os indígenas constituem a população nativa do país, os portugueses foram os povos colonizadores da nação e os negros

africanos foram trazidos para o trabalho escravo.

Esse contexto proporcionou a miscigenação dos habitantes do Brasil, caracterizados como mulato (branco + negro); caboclo ou mameluco (branco + índio); cafuzo (índio + negro). Com o prosseguimento da miscigenação, originaram-se os inúmeros tipos que hoje compõem a nossa população.

Na diversidade étnica da população brasileira é sempre importante ressaltar que nos estados brasileiros não há homogeneidade étnica, e sim, a predominância de vários grupos. A distribuição dos principais grupos étnicos pelo território nacional é uma consequência do povoamento das regiões do país. A região Sul teve os europeus como principais povos ocupantes do território; na Amazônia, predominam os descendentes indígenas; os afrodescendentes são maioria no Nordeste brasileiro.

No entanto, existe grande diversidade mesmo entre essas regiões, pois além de ter ocorrido a miscigenação nesses locais, há um grande fluxo migratório entre essas partes do Brasil.

GLOSÁRIO

ETNIA: termo utilizado para se referir às diferenças físicas e culturais entre os seres humanos, exemplo: **ÍNDIOS**

MISCIGENAÇÃO: é o processo gerado a partir da **mistura entre diferentes etnias**, exemplo: **MULATO, CABOCLO, CAFUSO**

1-Observe a imagem acima e escreva como são as pessoas que aparecem:

R: _____

2- O Brasil é um país com grande diversidade étnica, quais são os três principais grupos que a população brasileira é composta?

R: _____

3- Qual povo é nativo do Brasil?

() Branco () Português () Índio () Africano

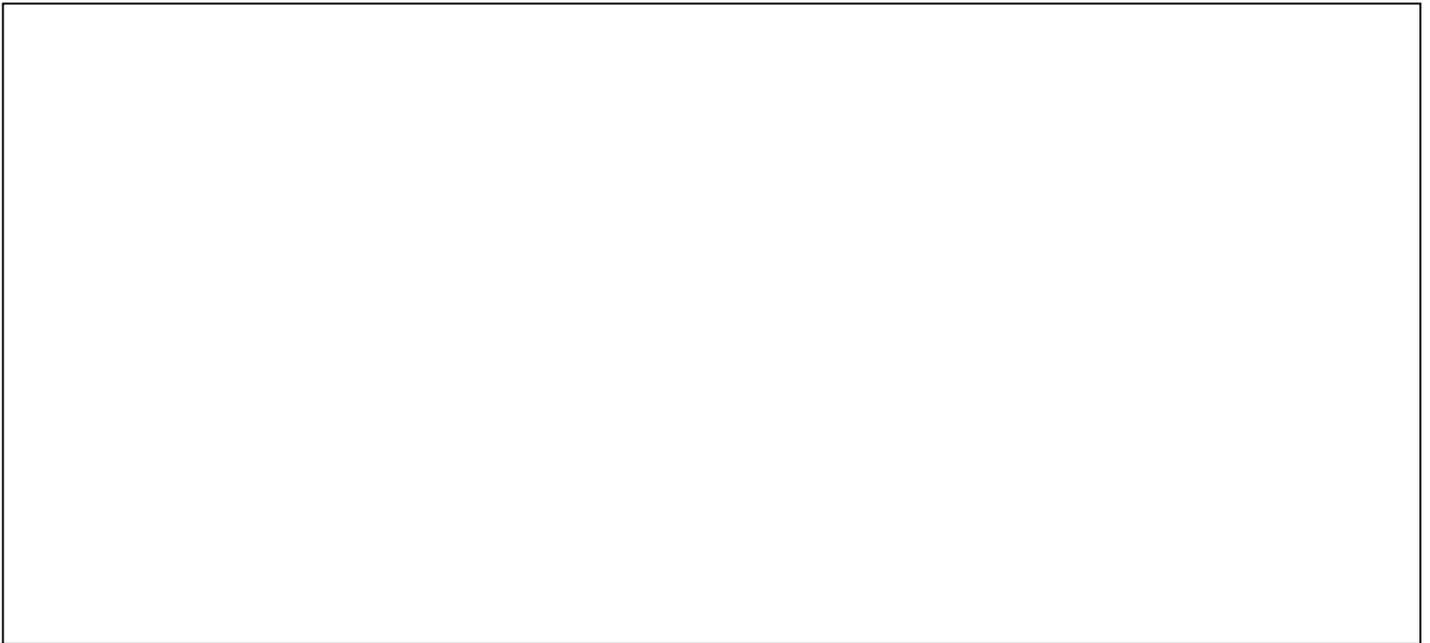
4- Complete:

A mistura de etnias do Brasil gerou o _____, branco + negro;
caboclo ou mameluco _____ cafuzo
_____.

5-Pergunte para seus pais: qual a origem étnica de nossa família?

R: _____

6-Faça um desenho representando a etnia de sua família.

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for a drawing representing the student's family ethnicity.

Território Étnico-Culturais no Brasil e Paraná

HISTÓRIA DOS ÍNDIOS BRASILEIROS

Distribuição da população indígena no Brasil*

Municípios com a maior quantidade de indígenas

São Gabriel da Cachoeira
29.017

São Paulo de Olivença
14.947

Tabatinga
14.855

Quantidade de indígenas por Unidade da Federação

- mais de 2.000 a 10.000
- mais de 10.000 a 20.000
- mais de 20.000 a 40.000
- mais de 40.000 a 80.000
- mais de 80.000**



* pessoas que declararam ser de cor ou raça indígena

** havia no estado do Amazonas 168.680 indígenas

IBGE
educa

Fonte: IBGE, Censo Demográfico 2010

Imagens: IBGEeduca e Freepik

Primeiros habitantes do Brasil, na época do descobrimento havia cerca de 5 milhões de indígenas espalhados pelo país. Quando os portugueses chegaram ao Brasil, encontraram uma população indígena que habitava o litoral. Os índios que Cabral encontrou na Bahia pertenciam ao grupo linguístico Tupi.

Num primeiro momento, os contatos entre índios e brancos foram razoavelmente cordiais e marcados pelo escambo, ou seja, a troca de produtos. O trabalho de derrubar o pau-brasil e preparar a madeira para embarque era feito pelos indígenas, em troca de roupas, colares, espelhos, facas, serras e machados. Quando o português implantou um sistema colonial e pretendeu transformar o índio em escravo agrícola, segregando-os nos engenhos, privados da caça, da pesca e da luta contra os inimigos, instalou-se uma guerra entre brancos e índios.

POVOS INDÍGENAS NO BRASIL

De acordo com o censo do IBGE (2010), há 896.917 indígenas no país, sendo que desse total cerca de 60% vivem em terras indígenas oficialmente reconhecidas pelo governo federal. Deste número, 324.834 moram nas cidades e 572.083 em áreas rurais. A região norte é a que possui a maior população indígena do país.

Segundo dados do Instituto Socioambiental (ISA), as tribos que mais se destacam pelo número de habitantes são: Guarani, Ticuna, Caingangue, Macuxi, Guajajara, Terena, Yanomami, Xavante, Potiguara, Pataxó.

A CULTURA INDÍGENA

A cultura indígena é diversa e cada etnia tem seus hábitos próprios e um jeito de se relacionar com o mundo. Ainda assim, muitas tribos compartilham modos de vida, rituais, e organização social semelhante. De modo geral, os índios do Brasil vivem em habitações coletivas, compartilhando ocas ou malocas, feitas geralmente de madeira e palha. Esses locais, de grandes dimensões, não possuem divisões e geralmente abrigam várias famílias.

A divisão de tarefas é muito clara nas sociedades indígenas, de modo que os homens ficam encarregados da caça, da defesa do território e das construções. Já as mulheres, se encarregam do plantio e colheita dos alimentos, além de cuidar das crianças e produzir os utensílios e adornos utilizados pela tribo.

ARTE INDÍGENA

A arte indígena é extremamente rica e se manifesta na música, dança, arte plumária, cestaria, cerâmica, tecelagem e pintura corporal. O uso das cores e de certos materiais estão relacionados aos ritos de passagem, celebrações agrícolas e do cotidiano. Entre as tribos do Brasil, podemos citar especialmente a cerâmica marajoara que emprega um sem número de formas geométricas para compor utensílios domésticos.

HERANÇA CULTURAL INDÍGENA

O povo brasileiro tem vários costumes herdados dos indígenas. Entre eles destacam-se:

- O uso da rede de dormir;

- A utilização do milho, da mandioca, do guaraná e demais frutos nativos;
- O emprego de várias ervas medicinais;
- As técnicas de fabricação de canoas, jangadas e artefatos de palha e cipó;
- O uso da queimada das roças antes de fazer novo plantio etc.

INDÍGENAS NO PARANÁ

No Estado do Paraná existem atualmente três etnias indígenas: Guarani, Kaingang e Xetá. A grande maioria vive nas 17 terras indígenas demarcadas pelo governo federal, onde recebe assistência médica, odontológica e educação diferenciada bilíngue.

A economia dessas comunidades indígenas baseia-se na produção de roças de subsistência, pomares, criação de galinhas e porcos. Para complementar a renda familiar, produzem e vendem artesanato como cestos, balaios, arcos e flechas.

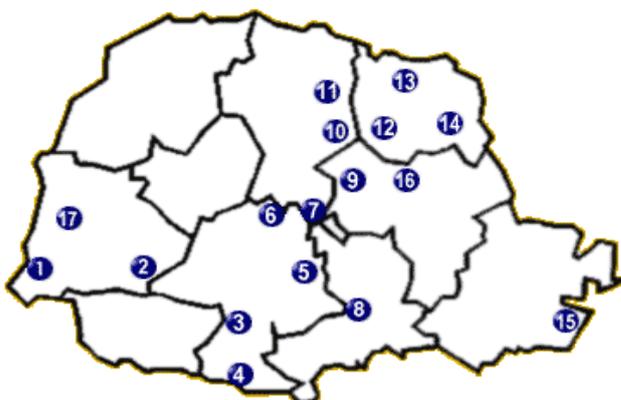
Professores índios alfabetizam as crianças na língua Guarani ou Kaingang, o que tem contribuído para a valorização dos conhecimentos tradicionais e a consequente preservação da identidade cultural.

É grande a influência que o paranaense recebeu desses grupos indígenas. Na culinária, além do consumo da erva-mate fria ou quente, adotamos o costume de preparar alimentos com mandioca, milho e pinhão, como o mingau, a pamonha e a paçoca.

No vocabulário é frequente o uso de palavras de origem Guarani para designar nomes de espécies nativas de frutas, vegetais e animais. Podemos citar como exemplos: guabiroba, maracujá, butiá, capivara, jabuti, biguá, cutia. De origem Kaingang temos os nomes de municípios como: Goioerê, Candói, Xambrê e Verê.

É o único que conjuga estado, capital e o ponto inicial de colonização em tupi-guarani: Curitiba significa "muitos pinhões" "ou terra dos pinheirais"; Paraná quer dizer "semelhante ao mar" e Paranaguá, "mar redondo" ou "Grande Baía".

O mapa mostra as reservas Indígenas em nosso estado.



1	Reserva indígena Ocoí
2	Reserva indígena Rio das Cobras
3	Reserva indígena Mangueirinha
4	Reserva indígena Palmas
5	Reserva indígena Marrecas
6	Reserva indígena Ivaí
7	Reserva indígena Faxinal
8	Reserva indígena Rio D'Areia
9	Reserva indígena Queimadas

10	Reserva indígena Apucarantina
11	Reserva indígena Barão de Antonina
12	Reserva indígena São Jerônimo da Serra
13	Reserva indígena Laranjinha
14	Reserva indígena Pinhalzinho
15	Reserva indígena Ilha da Cotinga
16	Reserva indígena Mococa
17	Reserva indígena Tekoha-Añeteté

Responda:

1) Qual grupo linguístico pertencia os Índios quando Cabral chegou ao Brasil?

() Inglês () Português () Tupi

2) Quais as tribos que mais se destacam pelo número de habitantes?

R: _____

3) Como os Índios viviam?

R: _____

4) Descreva as tarefas:

HOMENS: _____

MULHERES: _____

5) O povo brasileiro tem vários costumes herdados dos indígenas, converse com seus pais e escreva três costumes que há em sua casa, que foram herdados dos Índios.

R: _____

6) Quais as três tribos Indígenas que existem no Paraná hoje?

() Guarani, Kaingang e Xetá

() Branco, Guarani, Kaingang

() Indígena, Guarani e Xetá

7) Marque um X nos alimentos que são de origem indígena:

() erva-mate fria ou quente

() batata frita

() mandioca

() milho

() pinhão

() carne

() mingau

() cachorro quente

() pizza

() pamonha

() paçoca

() leite

8) Na região Oeste do Paraná, próximo a nossa cidade existem três aldeias indígenas, quais são elas?

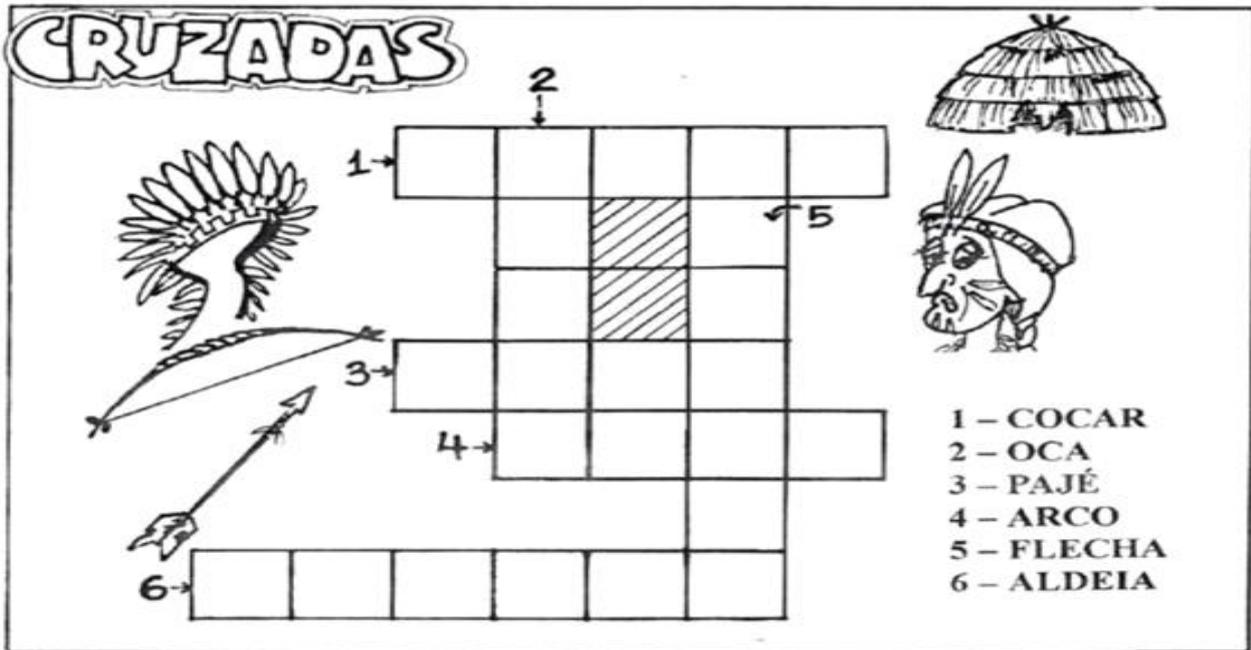
R: _____

09-

CAÇA-PALAVRAS

ENCONTRE 7 PALAVRAS RELACIONADAS COM OS ÍNDIOS

X	A	L	D	E	I	A	V	L	B
P	A	G	É	N	X	S	T	P	D
C	H	F	G	F	L	E	C	H	A
M	N	C	A	C	I	Q	U	E	F
O	C	A	I	Z	C	O	C	A	R
X	Z	L	A	R	C	O	Z	T	P



Componente Curricular: Ensino Religioso

CÓDIGO DO OBJETIVO DE APRENDIZAGEM PR.EF04ER04.s.4.6

A VALORIZAÇÃO DE SI MESMO E DO OUTRO

Diná Raquel D. da Costa

Manhê! Já cheguei. Entre comigo, Bruno!

- Oi, filho, quem está com você?

André é um bonito menino de dez anos, de pele negra, olhos grandes e redondos como jabuticabas maduras, ele está na terceira série.

Seus pais sempre o ensinaram a respeitar todas as pessoas e amá-las como elas são.

Bruno é seu colega de classe. Sua família está passando por momentos difíceis com os pais desempregados e sem meios de colocar o pão na mesa diariamente. Vieram da Argentina para o Brasil, em busca de uma vida melhor e como acabaram de chegar ainda não conseguiram trabalho.

André logo que o viu, simpatizou com este menino tão diferente dele, de pele clara, rosto sorridente e olhos castanhos profundos e tristes. Sabendo da situação do colega, levou-o para a sua casa a fim de ser um amigo que partilha, que é solidário, que está disposto a ajudar.

Dona Célia vendo a intenção do filho, ficou feliz, pois percebeu que aqueles ensinamentos passados em casa e na religião da família, estavam sendo colocados em prática. Desta forma ela percebeu que seu filho realmente entendeu o que é o amor, amor por si mesmo que se desenvolve sob a forma de amor ao próximo, independente da cultura, da etnia, do modo de ser ou de acreditar, que esse outro tenha.

E você, que está ouvindo ou lendo está história, como você ama a si mesmo e ao seu próximo?

A valorização de si mesmo e do outro passa pelo sentimento de amor e amizade ao próximo, ensinado em muitas religiões.

Devemos valorizar a nossa cultura, nossa tradição e religião, mas também devemos conhecer e respeitar a cultura e a religião dos outros.

A convivência harmoniosa com os outros se constrói a partir de atitudes de respeito às diferenças e aceitação do outro.

1) Pesquise para saber o que a sua religião ou igreja ensina sobre o amor. Descreva algumas atitudes abaixo:

Componente Curricular - Arte

Códigos dos objetivos de aprendizagem: PR.EF15AR04.d.1.023 – PR.EF15AR.n.1.24 – PR.EF15AR.n.1.44 – PR.EF15AR.n.4.45

A arte

A arte tem como função expressar a realidade levando em conta a perspectiva de mundo de quem a faz e de quem a observa. Ela pode ser compreendida como uma forma de comunicação que interpreta, questiona e desafia a realidade.

A partir das linguagens, diversas obras são desenvolvidas e elas recebem influência, em grande parte, da sociedade da época em que são produzidas. Sendo assim, os estilos de pintura, as formas de se expressar, os tipos de peças e os questionamentos dentro da arte variam dependendo do período.

1 – Assista o vídeo que será disponibilizado no link abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=SLMW-mmZZD8>

2 – Depois de assistir o vídeo você irá fazer sua própria arte com figuras geométricas, e antes de iniciar planeje o que vai fazer. Para isso você irá precisar de revistas, livros, catálogos de produtos, que você possa recortar. Faça a colagem nesta folha sulfite que você irá receber.

3 - Dando continuidade, vamos trabalhar com uma poesia.

Faça a leitura da poesia.

São João - Augusta Schimidt

Lua cheia iluminando o céu
Fogueira ardendo na terra
Corações entrelaçados
Abraços apertados
No arrasta pé da paixão
Era noite de São João.

Damas vestidas de chita
Cavalheiros com chapéu na mão
A quadrilha marcava a festa
Como manda a tradição

E ao som da velha sanfona
Que não parava de tocar
Trocavam juras de amor
Esperando o sol raiar.

4 – Atividades:

Observe que nesta poesia o autor fala sobre diversos objetos que fazem parte das festas juninas como fogueira, chapéu, sanfona.

a) Escolha um objeto de festa junina, o qual pode estar no texto ou que você saiba que é usado nestas festas e confeccione ele com os materiais que você possui em casa, vale usar reciclado, tecido, algodão, flores, folhas. Use sua imaginação e mãos à obra.
(MANDAR FOTO PARA A PROFESSORA)

b) Depois que você criou o seu objeto você irá utilizá-lo para brincar em forma de teatro. O teatro é uma encenação, um faz de conta, uma brincadeira que poderá contar com a ajuda de seus familiares ou até mesmo de seus brinquedos, sem esquecer de usar aquele que você criou. Depois, registre com desenho o teatro que você inventou.



Componente Curricular - História

Código do objetivo de aprendizagem: PR.EF04HI06.s.4.12

Leia o texto abaixo:

Trabalho escravo, uma realidade.

O trabalho escravo é uma realidade concreta. Os rostos humilhados de trabalhadores privados de sua elementar liberdade, mantidos em condições degradantes de trabalho por meios que os confinam longe das vistas da sociedade, sob a pressão física e moral da dívida crescente ou a chantagem da retenção de documentos ou de salários com cativo violento da vigilância armada.

No passado só havia acesso à realidade por meio de denúncia que raramente era possível comprovar os flagrantes das autoridades competentes. O capital desregrado, a fome e a impunidade levam às formas modernas de escravidão, exortando-se que não basta modificar as leis sem lhes dar efetividade quando a morosidade do Judiciário contribui para esse estado.

De acordo com “Organização Internacional do Trabalho”, (OIT), trabalho escravo é “aquele de caráter degradante, realizado sob ameaça ou coerção e que envolve o cerceamento de liberdade”. Ainda que não haja correntes, na escravidão contemporânea, um (empregador) tem total controle sobre o trabalhador, tratando-o como uma propriedade.

Não é coincidência que o crescimento do tráfico aumente com a demanda por mais trabalhadores migrantes no mundo, a falta de oportunidades para a migração regular é um fato de muitos imigrantes buscarem no exterior um meio de sobrevivência, mais do que um meio de melhorar suas vidas. Além da ausência de pagamento, outros problemas como a falta de moradia própria e abusos nos horários de trabalho.

Quando houver uma mudança no enfoque da visão no trabalho doméstico, a sociedade entenderá que o trabalho doméstico como uma profissão tanto para os homens quanto para meninas, combater o trabalho infantil é uma questão cultural, muita promessa de ajuda financeira às famílias sobrecarrega e acabam não conseguindo seguir com os estudos.

A brutal concentração de renda e as desigualdades regionais também levam às modernas formas de escravidão, conclui-se que municípios com piores “Índices de Desenvolvimento Humano” (IDH) estão situados nas regiões Norte e Nordeste, onde se faz análise evolutiva da escravidão, buscando demonstrar as origens dos problemas até a moderna servidão por dívida, com compensações financeiras incentivando o uso e descarte do ser humano nos empreendimentos e projetos agrícolas ressalta a sujeição à condição análoga a do escravo decorrendo da fome, da miséria e falta de educação, grilagem de terra, porte ilícito de armas, sonegação de impostos e lavagem de dinheiro. A pobreza não é a única causa do problema, a ausência do Estado é fator preponderante para ocorrência da exploração do trabalhador rural.

Uma libertação acentuada decorre da inclusão na cidadania com adoção de políticas públicas, educação, assistência médica e técnica, reforma agrária, além da punição dos fazendeiros e a expropriação das terras onde for constatado o trabalho escravo. Cabe à sociedade e especialmente aos operadores do Direito identificar e buscar soluções para erradicação do trabalho escravo.

Atividades

Depois de ler o texto responda as atividades abaixo:

1 - Procure o significado destas palavras no dicionário ou em uma pesquisa na internet.

a) Escravidão

b) Degradante

C) Cerceamento

2 - Complete o acróstico com palavras do texto.

T _____

E _____

R _____

S _____

A _____

C _____

B _____

R _____

A _____

A _____

L _____

V _____

H _____

O _____

O _____

3 - Qual é o trabalho desenvolvido por cada pessoa que mora com você? Use um retângulo para cada um. Não tem problema se sobrar retângulos.

4 - Leia a frase abaixo e com a ajuda da sua família escreva o que você entendeu.

Cabe à sociedade e especialmente aos operadores do Direito identificar e buscar soluções para erradicação do trabalho escravo.

Componente Curricular Ciências

CÓDIGO DO OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: PR.EF04CI08.s.4.13

1. HORA DA LEITURA

VÍRUS E BACTÉRIAS

VOCÊ SABE O QUE É IMUNIZAÇÃO?

A imunização é definida como a aquisição de proteção imunológica contra uma doença infecciosa, que tem como objetivo aumentar a resistência de um indivíduo contra infecções. É administrada por meio de vacinas, ou por soro de anticorpos.

VÍRUS

A palavra vírus significa veneno. Os vírus são seres visíveis apenas ao microscópio. Os vírus vivem em grande quantidade no ar, na poeira, na água, no organismo de outros seres vivos e no solo.

Para se reproduzir eles penetram dentro de uma célula sadia e assume o comando, fazendo com que ela trabalhe para produzir novos vírus.

O vírus ao invadir o organismo pode causar doenças, tais como: gripe, sarampo, caxumba, poliomielite, raiva, hepatite, aids, febre amarela.

As doenças causadas por vírus são conhecidas por viroses.

BACTÉRIAS

As bactérias não podem ser vistas a olho nu, pois são muito pequenas, microscópicas. Elas estão por toda parte: no ar, na água, no solo e nos seres vivos.

Algumas bactérias provocam doenças como a cárie nos dentes, mas a maior parte delas é inofensiva ou benéfica aos demais seres vivos. Certas bactérias vivem no interior do corpo humano e auxiliam no processo da digestão dos alimentos.

As bactérias também participam do processo de decomposição. Doenças causadas por bactérias: tétano, tuberculose, cólera, hanseníase, pneumonia, meningite meningocócica, entre outras.

2. HORA DO VÍDEO

Senhores pais, peço que auxiliem seu filho (a) durante esta atividade: assista com seu filho (a) ao vídeo: “Qual a diferença entre vírus e bactérias? Que será disponibilizado no grupo de whatsapp ou no site **youtube**, através do link:

https://www.youtube.com/watch?v=f46euRw_9ak

3. ATIVIDADES

A) Livro de ciências páginas 20,21,22,23. Leitura e atividades 1,2 e 3.

B) O que significa a palavra vírus?

R: _____

C) Onde podemos encontrar vírus?

R: _____

D) Como os vírus se reproduzem?

R: _____

E) Quais são as doenças causadas por vírus?

R: _____

F) Marque V para Verdadeiro e F para Falso:

- As bactérias só podem ser vistas pelo microscópio.
- As bactérias produzem seu próprio alimento.
- As bactérias são encontradas no ar, no solo, no corpo humano.
- Todas as bactérias são maléficas á saúde.
- Algumas bactérias vivem no interior do corpo humano e auxiliam na digestão dos alimentos.
- As bactérias não causam doenças.

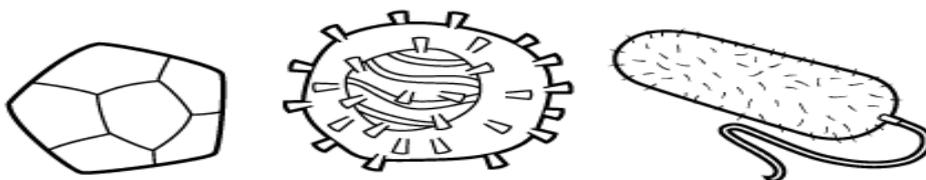
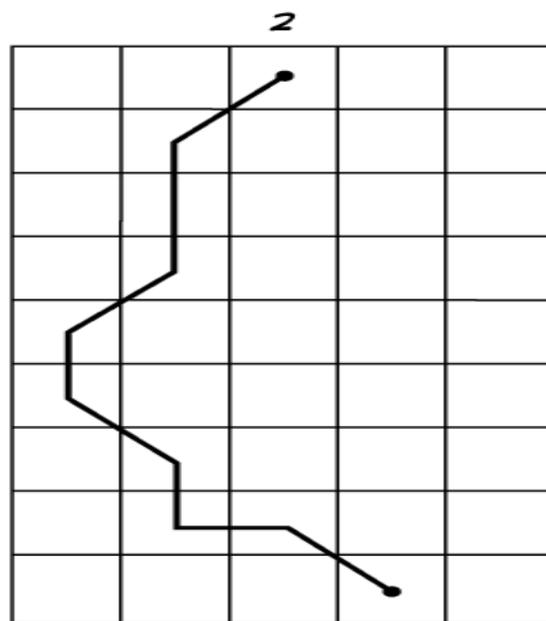
G) Descubra o enigma abaixo e escreva a resposta:

R: _____

Siga o caminho do Quadro 2 no Quadro 1
para saber como prevenir doenças!

1

W	B	I	Q	D
X	M	L	D	T
R	U	D	H	H
R	N	J	F	G
I	T	G	R	G
Z	R	C	R	J
B	A	P	S	G
F	Ç	Ã	Y	L
F	G	R	O	Q



Componente Curricular: Educação Física

Códigos dos objetivos de aprendizagem: PR.EF35EF07.a.4.10 – PR.EF35EF08.a.4.11

1 - Para iniciar faça o alongamento:

Aquecimento:

Material – um cabo de vassoura

1º passo - colocar o cabo no chão, saltar para frente e para trás fazendo 3 séries de 10 saltos;

2º passo - saltar lateralmente, por cima do cabo de vassoura fazendo 3 séries de 10 saltos;

3º passo - pular com as pernas entre o cabo de vassoura abrindo e fechando as pernas fazendo 3 séries de 10 (será encaminhado um vídeo explicativo).

Amarelinha das tampinhas

Material: tampinhas de garrafas ou pedrinhas, uma corda e um balde.

1º passo: vamos desenhar uma amarelinha no chão (ver imagem abaixo):

1	2
4	3
5	6
8	7
9	10

2º passo: agora vamos colocar as tampinhas ou pedrinhas nos números pares 2, 4, 6, 8, 10.

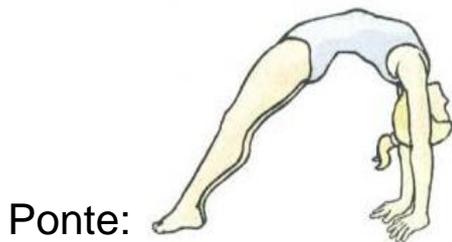
3º passo: agora vamos saltar com um pé só no número 1 que está sem a tampinha, pegar a tampinha no número 2 e saltar em todas as casas ímpares até chegar no balde onde alguém estará balançando e você terá que acertar a tampinha dentro do mesmo.

4º passo: fazer com todas as tampinhas e sempre que tiver uma casa livre sem tampinha deve – se pular com um pé só.

2 – Alongamento:

Aquecimento: ponte, pedra e árvore

Movimentos:



árvore:



pedra:



Desenvolvimento: uma participante será escolhida para pegar, ao tocar em alguém ele deverá falar um dos comandos acima: ponte, árvore ou pedra, quem for pego deverá ficar na posição indicada acima.

Para se salvo da posição os outros participantes da brincadeira deverão:

Ponte: passar por baixo

Arvore: abraçar

Pedra: pular por cima

Observação: trocar o pegador a cada 5 minutos de brincadeira ou se ele pegar todos os participantes

Carrinho de mão

1- marcar um ponto de partida e de chegada.

2- pegue os tornozelos da criança, levante as pernas para que ele possa andar com as mãos (tipo carrinho de mão) até o ponto de chegada.

